

A man with short brown hair and black-rimmed glasses stands in the center of a cobblestone courtyard. He is wearing a white V-neck t-shirt under a green button-down jacket. His hands are clasped in front of him. Behind him is a large, multi-story stone building with arched windows. To the right, a tree with bright yellow autumn leaves stands near a black door set in a stone archway. In the background, a smaller building with a dark tiled roof and a distant stone tower are visible under a cloudy sky. The ground is covered with fallen yellow leaves.

# DER BLANKEN STEINER

November  
Dezember **2025**

# INOVAMED

Ihr Sanitätshaus vor Ort

REGIO

## UNSER SERVICE

Experten für Kompressionstherapie ✓

Individuelle Beratung ✓

**NEU** kontaktlose 3D-Messungen ✓

freie Farb- und Markenwahl ✓

An- und Ausziehhilfen ✓

faire Preise ✓

apparative Entstauungstherapie ✓

*Ihr Spezialist für Kompressionsstrümpfe*

Das Lymph-Gerät entstaut  
die Beine und ermöglicht das  
Ausmessen auch am Nachmittag.

Kiefernstraße 1  
45525 Hattingen

Telefon: 02324-916 09 34  
[hattingen@inovamed.org](mailto:hattingen@inovamed.org)

Mo-Do: 8.30 - 16.30 Uhr  
Fr: 8.30 - 12.30 Uhr



TITELFOTO:  
PATRICK GAMBALAT

# AUSGABE 17

## NOVEMBER/DEZEMBER 2025



### Bericht

- 12 - 13 Volkshochschule Hattingen  
14 - 16 Energie ist immer spannend  
18 - 19 Böhmisches Weihnachtszeit  
20 Jazzpaña unplugged

### Film

- 32 Anora; Werk ohne Autor

### Humor

- 30 - 31 Sandra Sprünken; René Kaspar; Jonas Greiner

### Interview

- 4 - 5 Patrick Gambalat  
6 - 9 Prof. Carl Friedrich Gehrmann - Teil 2

### Kinder

- 35 Tomte Tummetott;  
Der kleinste Engel und sein größter Wunsch

### Konzert

- 22 Cheap Tequila,  
25 Radio Vorstadt, Dieter Wartmann mit Christina  
26 Duo Pianosax, Musikduo Auftakt  
27 Charlie Hallinan  
28 Roosmarijn Tuenter  
29 Stolperk

### Verein

- 10 - 11 Hattinger Literaturpreis

**Termine** 36-41

**Adressen** 42-43

**Impressum** 43

## INTERVIEW MIT

# PATRICK GAMBALAT

*Patrick Gambalat ist Gründer und Geschäftsführer der „Pottbakery“, die viele Leserinnen und Leser von den mobilen Ständen auf Wochenmärkten und Veranstaltungen und dem Laden in Hattingen-Welper ein Begriff sein dürfte. Wir haben mit Patrick Gambalat über die Unternehmensgründung gesprochen.*

**Die Pottbakery gibt es ja noch gar nicht so lange. Kannst du uns erzählen, wie du zur Gründung dieses Unternehmens gekommen bist?**

Es hat damit angefangen, dass ich zu Weihnachten etwas geschenkt bekommen habe, wofür ich mich absolut begeistern konnte: Das „Schwatte Gold“, dem Ruhrpott-Christstollen der Bäckerei „Bor-Bäcker Siebers“ aus Essen. Zum einen ist die Optik des Stollens besonders, da er mit Aktivkohle ein-

gefärbt ist und dadurch aussieht wie ein Stück Kohle, und zum anderen dabei mit Cranberries, Marzipan und Schokolade auch noch unheimlich lecker schmeckt und sich vom klassischen Christstollen abhebt. Über dieses Produkt bin ich zu unserem Lieferanten Bor-Bäcker Siebers gekommen, die bereits in der vierten Generation die Bäckerei betreiben und die nun die gesamten Waren für die Pottbakery produziert. Ich bin nämlich kein Bäcker, sondern Mediengestalter, komme also ursprünglich aus dem Marketing und war auch acht Jahre mit einer eigenen Werbeagentur selbständig. Zunächst habe ich diesen Stollen zwei Jahre an meine Kunden als Weihnachtspräsentate für Kunden, Lieferanten etc. verkauft. Parallel habe ich bei den Bor-Bäckern dann auch mal in die Backstube reingeschnuppert und mir dadurch einen Einblick in

die weiteren Produkte verschafft. Ich habe mit der Pottbakery so angefangen, dass ich mich mit den anderen Produkten im tiefsten Winter in Hattingen auf den Markt gestellt habe – das ist jetzt ziemlich genau drei Jahre her. Inzwischen gibt es das Ladenlokal in Welper, eines in Herdecke und seit diesem Sommer auch am Kemnader See. Mobil stehen wir in Witten-Annen, in Ennepetal-Voerde und natürlich in Hattingen-Mitte. Wir sind die einzigen, die diese Produkte der Bäckerei vertreiben. Zwar bin ich selbst kein Bäcker, aber familiär gibt es durchaus Berührungspunkte zu diesem Handwerk, da mein Vater in Witten in einer Bäckerei gearbeitet hat.

**Welches ist denn dein Lieblingsprodukt?**

Das ist die Bergbaukruste, ein Natursauerteigbrot. Durch die lange





Teigführung, in der der Teig ruht, hat es eine sehr lange Haltbarkeit und die Aromen haben Zeit, sich zu entwickeln. Dies ist einfach die traditionelle Art des Backens, was viele heute nicht mehr machen.

### ***...und deine Lieblingstätigkeit rund um alles, was die Pottbakery betrifft?***

Mit den Kunden sprechen. Ich bin gerne auf den Wochenmärkten und bei den Veranstaltungen, denn da sind die Leute locker und gut drauf – das macht ich richtig gerne und das macht mir echt Spaß.

### ***Gibt es Zukunftspläne, von denen du uns erzählen kannst?***

Ich würde gerne irgendwann ein Café eröffnen, das auch dem Ruhrpott-Thema folgt, da habe ich schon eine Menge Ideen. Verschiedene Frühstücke, Abende

mit bestimmten Themen... mal schauen, was die nächsten Jahre mit der Pottbakery bringen werden.

### ***Welche Eigenschaften sollte man als Unternehmer oder Unternehmerin mitbringen?***

Kurz gesagt: Absolute Leidenschaft. Man schafft es mit der Selbständigkeit unter der Voraussetzung, dass man für das brennt, was man tut. Es begegnen einem als Unternehmer viele Widerstände und Stolpersteine, die einen auch mal an den Rand des Bankrotts bringen können – und mit diesen Auf's und Abs muss man umgehen können. Der Wille ist entscheidend, und gerade am Anfang ist es einfach entscheidend, viel Zeit zu investieren und mit Hingabe bei der Sache zu sein. Nebenbei gehört auch etwas Glück dazu, zum Beispiel zum

richtigen Zeitpunkt die richtigen Menschen kennenzulernen. Das Allerwichtigste ist aber, ein richtig gutes Produkt zu haben.

*Vielen Dank für das Gespräch!*



# WURZELN, WANDEL, WEISHEIT - TEIL 2

## GEDANKENGÄNGE UND GEWISSENSFRAGEN - ÜBER ALLTAGSETHIK UND POLITIK

*Ein Gespräch mit Prof. Carl Friedrich Gethmann*

*Im ersten Teil unseres Gesprächs mit Prof. Dr. Dr. h.c. Carl Friedrich Gethmann blickten wir zurück auf die Geschichte der Familie Gethmann und die Entstehung des gleichnamigen Gartens in Blankenstein.*

*Im zweiten Teil richten wir den Fokus auf seine berufliche Laufbahn, seine ethischen Überzeugungen und die Rolle der Philosophie in einer zunehmend komplexen Welt.*

**Sie kommen aus einer Familie mit vielen Unternehmern und Juristen. Auf welchem Weg kamen Sie zur Philosophie?**

Mein Großvater war Amtsgerichtsrat und hat mich als Kind immer sehr beeindruckt. Als er verstorben ist, war ich 10 Jahre alt. Er hat mir in

dem Alter bereits Latein beigebracht – irgendwo in meinen Unterlagen habe ich noch eine Übersetzung von „Max und Moritz“ ins Lateinische. Als ich 10 Jahre alt war, hat er die Philosophie als „Königin der Wissenschaft“ bezeichnet, was sich mir eingepägt hat. Jahre später hat sich bei mir eine günstige Konstellation ergeben: Schulisch bin ich ein Objekt der ersten Oberstufenreform gewesen. Damit hatte man vier Fächer aussortiert, die zu Wahlfächern wurden – und dazu gehörte neben Biologie, Chemie, Physik auch die Philosophie. Hintergrund dessen war der britische Ansatz der Entnazifizierung, sich besonders auf die Bildung der Jugendlichen zu konzentrieren. Dadurch wurden die

Inhalte der politischen Aufklärungsschriften in der Philosophie besonders behandelt. Ich habe dann also Philosophie als Fach im Gymnasium gewählt – vielleicht war von ferner Intonation mein Großvater noch daran beteiligt. Spätestens mit 16 Jahren war bei mir klar, dass ich Philosophie studieren wollte. In anderen Familien hätten die Eltern vielleicht diese Wahl kritisiert, aber dies war bei mir glücklicherweise nicht der Fall. Das ist natürlich der Vorteil, wenn man in so einer großbürgerlichen Atmosphäre aufwächst, dass da ein anderes Bildungsverständnis im Hintergrund ist. Außerdem hatte auch schon ein anderes Familienmitglied, Friedrich Gethmann bereits 1822 bei Hegel in Berlin Philosophie studiert,



so dass es da durchaus Bezüge gab.

Meine Frau habe ich auch im Philosophiestudium kennengelernt. Wir haben gemeinsam in Bonn studiert, sind dann nach Innsbruck gegangen und haben beide an der gerade neu gegründeten Ruhr-Uni-Bochum promoviert. Als mein Vater dann 1990 verstarb, habe ich seine Firma für Hochtemperaturöfen verkauft, da ich der Wissenschaft erhalten bleiben wollte.

***Wie haben Sie die Schnittstelle zwischen der wissenschaftlichen Arbeit und der Politikberatung ausgestaltet?***

Mein Lehrstuhl „Angewandte Philosophie“ umfasst Technikphilosophie, Umweltphilosophie und Medizinethik. Dies sind die großen Themenbereiche, in denen ich tätig gewesen bin, und bei denen die Politikberatung ganz naheliegend ist. So habe ich viele Studien zu dem strittigen politischen Thema „Kernenergie“

erstellt, in denen ich auch interdisziplinäre Gruppen zusammengerufen und oft geleitet habe: Beispielsweise braucht man beim Thema Endlagersuche Experten aus der Geologie, einen Betriebswirt, einen Mediziner etc. Da diese Studien dann unter meinem Namen veröffentlicht wurden, ist der Weg zur Politikberatung sehr nahe. In vielen Politikbereichen sind vom Gesetzgeber veraltete oder keine Regeln vorgegeben, so dass hier so einige Spannungsfelder vor

handen sind. In Sachen Umweltethik habe ich vor einigen Monaten zum Beispiel in der Tagesschau meine Haltung zu dem Verlust bzw. dem Widererlangen bürgerlicher Rechte für gegen den Corona-Virus geimpften Bürgerinnen und Bürgern in Pandemie-Zeiten dargelegt. Der politische Beratungsbedarf ist also durchaus gegeben; unter anderem auch in Fragen, die in der Zukunft eine Bedeutung haben könnten. In Rheinland-Pfalz bin ich immer noch in der Bioethik-Kommission, in der wir uns unter anderem mit der Frage beschäftigen, wie man damit umgeht, wenn durch medizinische Fortschritte die Lebensdauer der Menschen verlängert wird und damit der Anteil an Hochbetagten stark ansteigt. Hier diskutieren wir z.B. über die gesundheitspolitischen Anforderungen, die solche strukturellen Veränderungen wie die Veränderung der Altersstruktur mit sich bringen. Im Grunde

müssten wir jetzt schon damit anfangen, unsere gesamte Berufs- und Freizeitwelt entsprechend umzubauen.

***Hat sich das im Laufe der Jahre verändert, dass sich die Politik externe Beratung einholt?***

Ja, das ist immer noch so, und zwar über alle Fächer hinweg. Die Philosophie ist da eher ein Orchideenfach, die Beratung wird vor allem im Bereich der

Jurisprudenz oder der Ökonomie gebraucht.

***Wenn sich jemand dem Thema Ethik oder Philosophie nähern möchte?***

Man kann sich natürlich erst mal mit den einschlägigen Enzyklopädien beschäftigen. Sie finden die Bezüge aber auch, wenn Sie die Zeitung aufschlagen und es beispielsweise um ethische Anlagestrategien gehen. Dabei sind die aller-



meisten Regeln, an die wir uns halten und die unser Zusammenleben regeln, nicht-rechtlicher Natur. Jemand, der sich nicht an ungeschriebene Regeln hält, wird ja nicht angezeigt, sondern die Sanktion ist der Ausschluss aus der Gruppe. Auf die Frage „Warum soll ich das nicht tun?“ würde man im Alltagsverkehr klugerweise antworten „Das gehört sich nicht“ – bei solchen Fragen hat man es mit Ethik zu tun. Diese „Üblichkeiten“ kann sich auf die verschiedensten gesellschaftlichen Sphären beziehen, sei es die Familie, das Unternehmen, der Sportverein etc. Die Ethik oder Moralphilosophie ist immer eine soziale Unternehmung, eine Individualethik gibt es nicht.

***Gibt es eine Fragestellung, die Sie über viele Jahre nicht losgelassen oder lange beschäftigt hat?***

2023 habe ich das Buch „Konstruktive Ethik“ veröffentlicht – endlich, muss man sagen,

da der Weg zu dem Buch sicherlich 20 Jahre umfasste. Von 1996 bis 2012 habe ich als Direktor die „Europäische Akademie zur Erforschung von Folgen wissenschaftlich-technischer Entwicklungen“ in Bad Neuenahr-Ahrweiler geleitet. Zielrichtung war es, eine Beratungsinstitution in Sachen Europäische Union zu haben. Dort habe ich sehr viele angewandte Fragen behandelt. Die Grundfrage, die dort immer im Raum stand und mir auch oft von meinen Fachkollegen gestellt wurde, war, was das ethische Grundgerüst ist, auf dessen Aufsätzen ich zu deinen Ergebnissen komme. Beim Thema nukleares Endlager zum Beispiel ist meine These, dass das Grundproblem nicht die Dauer der Befristung ist, sondern die Befristung an sich. Es gibt moralische Pflichten, die nicht befristet sind, auch wenn man weiß, dass alles auf dieser Welt ein Ende hat. Eine weitere Schrift, die ge-

rade erschienen ist, ist die „Münstersche Vorlesung“. Es gibt in der Philosophie keinen Nobelpreis oder ähnliches, sondern andere Arten der Ehrungen, wie beispielsweise die Einladung zur „Münsterschen Vorlesung“. Während ich die „Konstruktive Ethik“ wie ein Lehrbuch aufgebaut habe, gehe ich nun in manchen Punkten in die Tiefe. Eine dieser „Tiefbohrungen“ ist zum Beispiel die Frage nach der Definition des Personenbegriffs, also „Was macht eine Person aus?“ Hängt dies an meinen Fertigkeiten und Fähigkeiten? Oder der Anerkennung des Status durch die anderen, also in der Auseinandersetzung mit der sozialen Umwelt?

Wie erwähnt, dass die „Konstruktive Ethik“ fertig gestellt habe, hat mich sehr zufrieden gemacht.

Vielen Dank für das Gespräch!

# HATTINGER LITERATURPREIS

## für junge Literatur - seit über 30 Jahren

*Ein Beitrag von Walter Ollenik, Förderverein Stadtmuseum Hattingen e.V.*

Seit über 30 Jahren, seit 1991, gibt es den zwischenzeitlich landesweit bekannten und renommierten Literaturpreis, ursprünglich von der Kultur- und Bildungsinitiative Schulenburg vergeben (KuBiSchu), die ihn bis 2010 in eigener Regie durchführte. Seit 2017 wird er von der Stadt Hattingen und dem Förderverein Stadtmuseum Hattingen e.V. ausgelobt. Er richtet sich an junge Autorinnen und Autoren im gesamten deutschsprachigen Raum.

Mittlerweile weit über 3.000 Einsendungen zeugen von seiner Beliebtheit. 254 Beiträge allein in diesem Jahr – und damit bisheriger Höchstwert – legen Zeugnis ab von seiner nicht nachlassenden Beliebtheit.

Eine fünfköpfige Jury wählt aus

allen Einsendungen bis zu acht Beiträge für eine öffentliche Lesung in Hattingen aus und vergibt einen Jurypreis.

Die Gäste der Lesung stimmen zusätzlich über einen Publikumspreis ab. Das Preisgeld beträgt in beiden Kategorien je 300 Euro. Der Jury gehören derzeit an: Julia Fischer, ehem. Buchhändlerin, Lars Friedrich, Journalist, Christa Heinbruch, ehem. Direktorin einer Grundschule, Ursula Ollenik, ehem. Oberstudienrätin für Deutsch und Susanne Borgmann, Lehrerin.

Der Literaturpreis hat im Laufe der Jahre eine internationale Ausstrahlung erhalten. Die bisherigen Beiträge seit der Gründung stammen aus Deutschland, Österreich, der Schweiz, Schweden, Frankreich, Tsche-

chien, Polen, Spanien, Bulgarien, Großbritannien, Finnland, den USA, der Ukraine, Tschechien, Griechenland, Belgien und Italien.

Bemerkenswert ist, dass einige mittlerweile bekannte Autorinnen wie Nora Bossong und Nora Gomringer am Hattinger Literaturpreis erfolgreich teilgenommen haben. Nora Bossong war 2024 Metropolen-schreiberin der Brost-Stiftung für das Ruhrgebiet; ihr Roman „Schutzzone“ war 2019 auf der Longlist des Deutschen Buchpreises. Nora Gomringer erhielt 2015 den renommierten Ingeborg-Bachmann-Preis. Sie ist eine feste Größe im deutschen Literaturbetrieb.

Es gibt bundesweit zahlreiche Literaturpreise. Der Hattinger Literaturpreis richtet sich an



junge Menschen zwischen 16 und 25 Jahren; schon dadurch ergeben sich bestimmte Themen wie Familien- und Generationenkonflikte aus Sicht junger Menschen, Bewältigung von Lebenskrisen und Sinnsuche. Hinzu kommen die Themen Exil, Krieg und Migration. Die Autorinnen und Autoren

können für den Wettbewerb je einen Prosa-Text in deutscher Sprache zu einem selbst gewählten Thema digital einreichen. Dieser muss unveröffentlicht sein. Die öffentlichen Lesungen waren stets von großer Offenheit, Vertrautheit und einer gewissen Herzlichkeit geprägt. Traditionell findet das

Treffen an zwei Tagen statt. Ein abendlicher Altstadttrundgang mit anschließendem gemeinsamen Essen und am nächsten Tag die feierliche Lesung im Stadtmuseum - vor meist über 100 Gästen – ein anregender Ausklang und ganz nebenbei eine Aufwertung des Hattinger Stadtimages.



# DIE VOLKSHOCHSCHULE HATTINGEN

## EIN ORT DES LERNENS UND DER BEGEGNUNG

Schlägt man das 63 Seiten zählende Programmheft der Hattinger Volkshochschule für das laufende Semester auf, so ist man erst einmal sehr beeindruckt. Im ersten Moment fällt der übersichtliche Aufbau des Programmangebots auf. Dieses ist in sechs verschiedene Bereiche gegliedert. Das breitgefächerte Spektrum erstreckt sich von der Vermittlung der

Sprachen bis zur körperlichen Ertüchtigung verschiedenster Art.

Das erste Themenfeld adressiert u.a. die Techniken der familialen Kommunikation und auch solche, die zur Steigerung der mentalen Fitness beitragen sollen. In diesem Bereich findet man auch Kurse, die auf die Natur- und Stadterkundung fokussiert sind, oder solche, die sich

mit dem Naturschutz und der Umweltthematik befassen.

Der zweite Bereich ist auf die sowohl rezeptive Wahrnehmung der Kunst und Literatur als auch auf die kreativ-produktive Betätigung in Form von Malkursen, handwerklichen Seminaren etc. ausgerichtet. Organisatorisch anspruchsvoll dürften geplante Besuche diverser Kunstaustellungen in Kooperation mit der VHS Bochum sein.

Das Kursangebot im dritten Bereich beinhaltet sowohl Kurse zur körperlichen Ertüchtigung in Gymnastik, Aquafitness, Yoga als auch mehrere Kurse, die dem Tanz gewidmet sind. Diverse Kochkurse werden in dieser Sparte genauso angeboten wie einige Vorträge zum Thema gesunde Ernährung.

Im vierten Bereich liegt der Fokus auf der Vermittlung der deutschen Sprache im Rahmen der Integrationskurse. Das



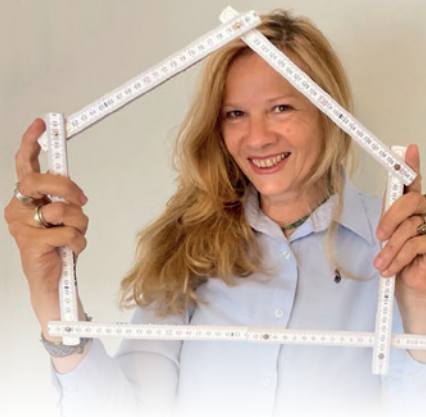
## Ihr Zuhause, unser Herzensanliegen!

Haben Sie darüber nachgedacht, Ihr geliebtes Zuhause zu verkaufen?

Bei **haddad-rau IMMOBILIEN** verstehen wir, dass der Verkauf einer Immobilie eine emotionale Entscheidung ist. Jedes Zimmer erzählt eine Geschichte, und wir möchten Ihnen helfen, diese Geschichte mit den richtigen Käufern zu teilen.

Unser engagiertes Team steht Ihnen zur Seite, um den Verkaufsprozess so einfach und stressfrei wie möglich zu gestalten. Wir hören Ihnen zu, verstehen Ihre Wünsche und setzen alles daran, den bestmöglichen Preis für Ihr Zuhause zu erzielen.

Lassen Sie uns gemeinsam den nächsten Schritt gehen. Kontaktieren Sie uns für eine unverbindliche Beratung – wir freuen uns darauf, Sie kennenzulernen und Ihre Immobilie in die besten Hände zu geben!



02324.9900152  
0179.2021242

eMail: [info@haddad-rau-immobilien.de](mailto:info@haddad-rau-immobilien.de)  
[www.haddad-rau-immobilien.de](http://www.haddad-rau-immobilien.de)

haddad-rau  
IMMOBILIEN



Fremdsprachenangebot umfasst Sprachkurse in Englisch, Französisch, Spanisch und sogar in Persisch und Japanisch. Der fünfte Bereich ist der Wissensvermittlung in der Sparte Wirtschaft und EDV gewidmet. Hier kann man sowohl den Umgang mit dem Smartphone und Tablet einüben, als auch die Techniken der Präsentation mit PowerPoint oder die Grundlagen von Excel erlernen. Der sechste Bereich bietet die Option, diverse Schulabschlüs-

se nachzuholen, wobei die Kompetenz im Umgang mit der KI ebenfalls auf dem Programm steht.

Das ganze Programmheft ist übersichtlich aufgebaut, der Veranstaltungskalender auf den Vorderseiten chronologisch geordnet und das alphabetische Verzeichnis sowie die Adressenübersicht der jeweiligen Veranstaltungsorte am Ende des Programmheftes erleichtern die Orientierung zusätzlich.

Als jemand, der sowohl als Teilnehmerin als auch als Lehrende Erfahrungen mit der Hattinger VHS sammeln durfte, kann ich über diese Institution nur mit Respekt und Anerkennung berichten. Natürlich bin ich als Blankensteinerin auch hoch erfreut darüber, dass sich der Hauptsitz der Hattinger VHS in unserer unmittelbaren Nähe befindet. Dies trägt zur Attraktivität unseres Stadtteils sicherlich bei. **BoHi**

## ZUKUNFT UNTER STROM

### GRÜNE ENERGIEFORSCHUNG UND IHRE ROLLE ALS INNOVATIONSTREIBER

Bei ENERGIE denken wir an Kohle, Öl und Gas und natürlich an die ERNEUERBAREN Energiequellen: Wind, Solar, Biomasse, Geothermie, Wasserkraft.

Dies gilt für den Wärme- und Strommarkt mit unterschiedlicher Gewichtung der Energieformen respektive Bedeutung hinsichtlich Ausbeute, Wirkungsgrad und natürlich der Verfügbarkeit einschließlich der Suche und Bereitstellung von Alternativ-Quellen - wie Erdgas ./ Flüssiggas.

Die wesentlichen Kenngrößen des Energiemix sind die Versorgungssicherheit (Tag/Nacht, Winter/Sommer, Gewinnung/internationale Lieferung), der Preis sowie eine nachhaltige Gewinnung.

Zentral für all dies sind Perspektiven von und für Politik und Wirtschaft - Industriepolitik für den Wirtschaftsstandort Deutschland bei dem harten internationalen Wettbewerb - sowie für die privaten Haushalte.

Die "Erneuerbaren Energien" sind mit ihrer wachsenden Bedeutung und Anteil am Energiemix bei der Energiewende und der dazu notwendigen Transformation ein Asset, welches zur Wertschöpfung beiträgt.

Kern des Artikels ist die Betonung der Bedeu-

tung "Grüner Energieforschung" in enger Kooperation von deutschen Unternehmen und wissenschaftlicher Forschung - wie den Energieforschungsinstituten des "ForschungsVerbunds Erneuerbare Energien (FVEE)" mit 16 Mitgliedseinrichtungen.

Hierbei ist die "Green-Tech. Forschung" der Innovationstreiber bei der Produktion zentraler Energiewende-Technologien wie Solarzellen, Windenergieanlagen, Power-to-X-Anlagen oder Energiespeichern.

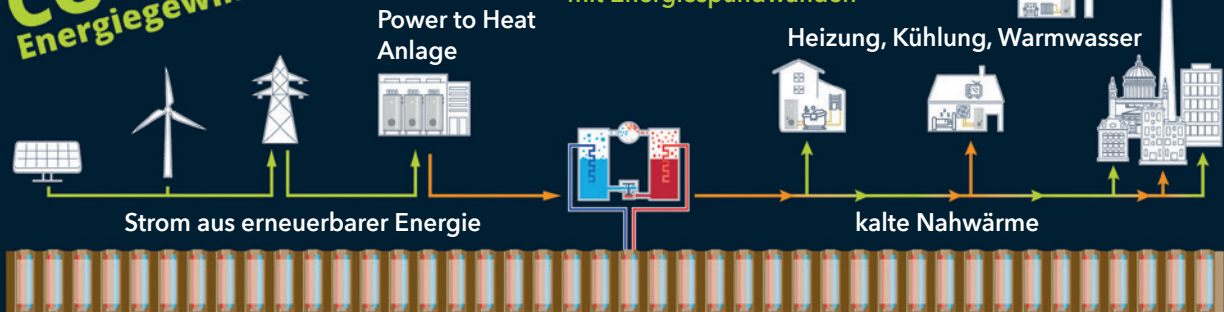
Auch die Geothermie mit der Ausbeute der Erdwärme nahe der Oberfläche oder in gro-



**CO<sub>2</sub> freie  
Energiegewinnung**

## SEKTORKOPPLUNG

Wärme aus erneuerbarer Energie  
mit Energiespundwänden



Ben Tiefen und Energiegewinnung aus Fließgewässern, sind ergiebige Felder interdisziplinärer Forschung und Anwendung.

Die Zielsetzung ist die Transformierung der Energieversorgung zu einem nachhaltigen Energiesystem.

Marktfähige Ideen aus der Forschung führen häufig zu Unternehmungsgründungen - "Start-Ups" mit innovativen Lösungen: zukunftsweisend für die Flexibilisierung von Biogasanlagen mit KI, ultraleichte Batterien, die in Flugzeugen verbaut werden können. Die energetische Doppelfunktion von Stahlspundwänden neben der bautechnischen Sicherungsfunktion (Gebäudesprünge, Baugruben, Sicherungsbauwerke gegen Hochwasser) zum Heizen, Kühlen und Energiespeichern zeigt Stahl mit seiner Multifunktionalität beim Einsatzbereich "Thermisch Aktivierter Spundwände".

Der Systemvorteil dieser Energiespundwand ist neben der erwähnten Doppelnutzung bei ohnehin erforderlichem Spundwandbauwerk keine

Durchörterung von Grundwasserhorizonten, die Einsatzbarkeit an Gewässern und innerstädtisch sowie keine Bohrrisiken wie bei anderen Systemen der "Oberflächennahen Geothermie". Es bleibt also bei einer CO<sub>2</sub>-freien Energiegewinnung und der Sektorenkopplung mit Stromgewinnung und Wärmeversorgung mittels z. B. "Kalter Nahwärme" als Quartierslösung.

Für die Stromerzeugung aus Windkraft ist der "S 1500" ein hochspannendes Beispiel neben Offshore-Windparks mit Risikominimierung beim Baugrund (mariner Untergrund).

Eine gelungene Weiterentwicklung einer fliegenden Windturbine wird aktuell aus China berichtet. Es ist die Kombination aus Zeppelin und Windturbine - sie schwebt durch die Luft und erzeugt in 1.500 m Höhe kontinuierlich Strom aus den Höhenwinden der Atmosphäre und durchbricht die Megawatt-Grenze. Das Modell der Fa. Sawes hat die Dimension Länge 60 m / Breite 40 m / Höhe 40 m

und ist eine neuartige Kombination aus bewährter Luftschifftechnologie und moderner Windenergie. Das mit Helium gefüllte System schwebt über dem Boden, leichte Standortverlegung und der erzeugte Strom wird über ein Kabelsystem zur Bodenstation übertragen.

Das System ist effizient, der Wind, der in 1.500 m Höhe weht, ist etwas dreimal so schnell wie am Boden (verdoppelt sich die Windgeschwindigkeit, so steigt die verfügbare Energie um das Achtfache) und gegenüber traditionellen Windkraftanlagen mit aufwendiger Infrastruktur und ohne massiver Fundamente, dazu in wenigen Stunden an einem anderen Standort verlegbar, mit wirtschaftlichen Vorteilen - die kommerziellen Perspektiven der Höhenwindtechnologie betten sich ein in die Windenergie-Dominanz Chinas mit 87 Gigawatt neue Windkraftkapazität allein in 2024 bei 561 Gigawatt Gesamtkapazität.

Innovationen für eine WÄRMEWENDE bei Wärmepumpen für Materialien, Komponenten, Systemintegration und Digitalisierung oder bei Energieeinsparungen durch Wärmedämmung in Prozessstätten und beim Transport oder durch zeitliche Prozessverschiebung gilt eine Nutzung des Energiebezugs je nach aktuellem Strompreis zu- oder abgeschalteter Verbraucher.

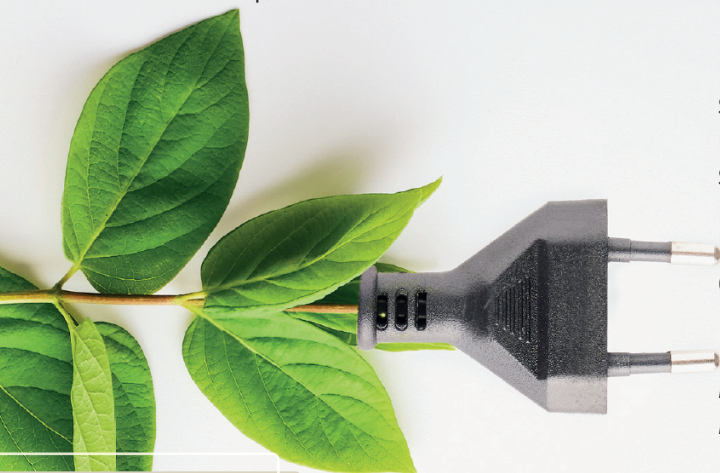
### **Klimaneutrale stoffliche Energieträger führt zum Komplex Elektrolyse und Wasserstoff.**

Forschung für eine wirtschaftlich erfolgreiche STROMWENDE mit Beispielen erfolgreicher Technologietransfers in der Photovoltaik-Industrie oder Batterieforschung entlang der gesamten Wertschöpfungskette sind Teil eines möglichen Transformationspfads hin zu einem klimaneutralen Industriesektor.

"Das Leben steckt voller Risiken", weiß der Volksmund und bei der Energieversorgung waren solche speziell in den vergangenen Jahren überdeutlich ... mit diversen Maßnahmen und strategischen Entscheidungen zur Bewältigung.

Die geopolitischen Randbedingungen sind weiter herausfordernd und das Thema ENERGIE bleibt auf der Tagesordnung.

*Ein Bericht von  
Prof. em. Dr. Ing. Dr. h. c. Herbert Klapperich*



# Wir beraten, helfen und optimieren!

Für unsere Kunden. Für Sie.  
Für Hattingen.

ENERGIE VOM PROFI.

**Kompetente und freundliche Beratung, direkt in der Altstadt!** In unserem Kundenzentrum helfen Ihnen Frau Ciobanu, Herr Kuhlmann und Frau Weiße bei allen Fragen rund um Ihre Verträge weiter, geben Energiespartipps und vermitteln Termine mit unseren Energieberatern. Ein Service, der uns am Herzen liegt und den unsere Kunden sehr zu schätzen wissen.

**Stadtwerke Hattingen  
Kundenzentrum**

Mo-Mi: 8-16 Uhr  
Do: 8-18 Uhr  
Fr: 8-13 Uhr

**Kundenservice  
unter 02324 5001-55  
Mo-Fr: 8-18 Uhr**

**[www.stadtwerke-hattingen.de](http://www.stadtwerke-hattingen.de)  
f o @stadtwerkehattingen**

**Stadtwerke  
Hattingen®**





## BÖHMISCHE WEIHNACHTSZEIT ZWISCHEN NIKOLAUS UND KARPFENGRÄTE

*„Gib mir doch das richtige Händchen“, sagte der Nikolaus zu meiner kleinen Schwester zur Begrüßung. Er wusste ja alles. Es stand doch alles in seinem „goldenen“ Buch geschrieben nach der Rücksprache mit unseren Eltern. Meine Schwester hat alles „mit links“ gemacht und das war falsch, ja damals sogar verboten!*

Der Nikolaus kam in Begleitung von Engel und Teufel. Der Engel sah wirklich himmlisch aus, im weißen Gewand und mit einem glanzvollen Stern auf seiner Stirn. Der schwarz gekleidete Teufel rasselte mit seiner Kette und jagte uns jedes Mal eine gehörige Portion Angst ein. Kurz vor Weihnachten wurden in den Städten und Ge-

meinden auf den Straßen große Holzfässer aufgestellt, in denen zahlreiche Karpfen schwammen. Ohne Karpfen in Kombination mit dem Kartoffelsalat wäre ein Weihnachtsfest in Böhmen absolut nicht denkbar gewesen. Das war für jeden Tschechen klar wie das Amen in der Kirche, wo sie sich allerdings nur selten haben blicken lassen.

Die Auswahl des Karpfens war mindestens genauso wichtig wie die des Tannenbaums. Nachdem das quirlige Tierchen in einem Netz nach Hause transportiert wurde, durfte es sich noch 1 bis 2 Tage in der häuslichen Badewanne schön vergnügen, bevor es ihm an den Kragen bzw. an die Flosse ging.

Diese Prozedur oblag dem männlichen Geschlecht, die Frauen übernahmen dann die Portionierung und weitere kochtechnische Handgriffe. Als Kind konnte ich kaum ruhig einschlafen bei der Vorstellung, dass man dieses possierliche Tierchen am Heiligen Abend genussvoll vertilgen sollte. Am festlich gedeckten Tisch spielten sich alljährlich dramatische Szenen ab, als mein Vater aufgrund der quersitzenden Gräte plötzlich keine Luft mehr bekommen hat. Nur durch heftige Schläge auf seinen Rücken konnte er wieder frei durchatmen.

Die sogenannte Bescherung war ja in der damaligen Zeit mit der heutigen kaum vergleichbar. Socken, Unterhosen



und sonst Brauchbares dominierten hübsch verpackt den Gabentisch. Der Schwerpunkt lag auf der Geselligkeit, gemeinsamer Hausmusik und dem kulinarischen Genuss, der dann mit dem sahngekrönten böhmischen Apfelstrudel den absoluten kulinarischen Höhepunkt erreichte. Dann doch noch kurz vor Mitternacht fiel unserer Mutter regelmäßig ein, dass ein „ganz wichtiges“ Geschenk von seinem anvisierten Empfänger noch nicht entdeckt worden ist. Sie konnte sich allerdings beim besten Willen nicht erinnern, wo sie dieses wertvolle Stück so sorgfältig aufgehoben bzw. versteckt hatte. Unter großem Gelächter brachen die Familienmitglieder in alle Richtungen auf, um das geheimnis-

volle Stück zu entdecken, nicht immer mit Erfolg.

Heute erlebe ich die Weihnachten als Großmutter mit meinen Enkelkindern. Der Inhalt des Adventskalenders wurde bis zum Heiligen Abend komplett vernascht, die Geschenke sind im Vergleich zu damals um einiges üppiger. Der Baum erstrahlt in voller Pracht und die Kindermesse mit dem Krippenspiel gehört zum alljährlichen Ritual. An Stelle von Karpfen gibt es bestes Rinderfilet mit der Morchelrahmsoße, nur die Plätzchen schmecken noch genauso gut wie damals, und es macht einen Riesenspaß, wenn Oma diese mit den Enkelkindern kreieren darf. So schließt sich der Kreis. Und eins bleibt und

wird sich kaum jemals ändern: es ist das größte und innigste Fest des Jahres, damals wie heute. Und man darf heutzutage auch ohne Bedenken alles „mit links“ vorbereiten. Da wäre selbst der Nikolaus damit einverstanden. **BoHI**





*Ein bisher turbolentes und ereignisreiches Jahr 2025, in dem "Jazzpaña" nicht nur die BesucherInnen der Butterbrotmärkte in Blankenstein mit ihrer Musik begeisterten, sondern ihre Spuren in allen Teilen NRW und darüber hinaus bis zur Ostsee hinterließen, geht jetzt auf die Zielgerade.*

*Es war nun der Wunsch der Band eine Seite ihres Schaffens zu präsentieren, welche die entspannten, ruhigen und akzentuierten Aspekte*

*ihrer Musik hervorheben. Dies konnten die Organisatoren von ArteMedis e.V. noch kurzfristig für den 31.10.2025 im Forstmanns ermöglichen.*

„Viele unserer Konzerte in diesem Jahr sind gegen Ende zu Partys mutiert, bei denen die Leute getanzt und mitgesungen haben und es oft sehr hektisch zuging. Das ist natürlich wunderbar, aber es entstand auch eine große Lust seitens der Band mal einen

Gig beschaulich und kontemplativ zu gestalten. Dafür hat sie parallel zur Tour an einem Alternativprogramm gearbeitet. Die Setliste für diesen Abend besteht dementsprechend aus atmosphärischen, besinnlichen und emotionalen Nummern und wir hoffen sehr, dass unser Publikum da mitgehen kann. Wir fanden ganz passend es `songs for the fireplace` zu nennen“, so Bernd Kalle, Sprecher der Gruppe. **Eckhard Klein**



# **RICHTIG SPIESSIG**

**Wir schaffen Raum für ein  
gemeinschaftliches Miteinander.**

**hwg** Richtig zuhause

[www.hwg.de/genossenschaft](http://www.hwg.de/genossenschaft)



# CHEAP TEQUILA

**DORTMUNDER KULTBAND SEIT ÜBER 40 JAHREN UNTERWEGS**



Cheap Tequila wurde 1979 in Dortmund von dem Gitarristen Matthias Schaaf gegründet und ist seitdem nahezu ununterbrochen in Nordrhein-Westfalen und über dessen Grenzen hinaus im Namen des Blues unterwegs. Der Song "Cheap Tequila" des mittlerweile leider verstorbenen Johnny Winter gab der Band ihren Namen ... entsprechend rockig ist auch der Blues der Dortmunder Band, die trotzdem für ihre musikalische Vielseitigkeit gelobt wird. Immer schon bestand das Repertoire aus einer

Mischung aus selbstgeschriebenem Material und der Interpretation von Songs der "Helden", wie z. B. Eric Clapton, Rory Gallagher, Robben Ford und natürlich Johnny Winter. Ob eigenes Material oder Fremdinterpretationen: der Cheap Tequila Sound ist immer unüberhörbar! Konstanz zeigt die Band nicht nur in der Regelmäßigkeit und Vielzahl ihrer Auftritte, sondern auch in ihrer Besetzung: Thomas Buchmann (Bluesharp) und Wolfram Schaaf (Drums) sind seit den 1980er Jahren an Bord, der Sänger Bernd Rödiger seit 2009 und Bassist Rolle Ruhland seit 2013. Im Laufe der Jahre wurden eine LP und 5 CDs veröffentlicht, die letzte Live-CD "Like This Way" (Bellaphon, 2015) wurde zum 35-jährigen Bandjubiläum in der aktuellen Besetzung im renommierten Dortmunder Blue Notez Club aufgenommen. Man darf wohl behaupten, dass Cheap Tequila über Dortmund hinaus Kultstatus genießt und auch zukünftig rocken wird, bis die Jungs – mit den Füßen voraus – aus den Clubs getragen werden. Blues und Rock'n'Roll at its best!



Tickets

**Sa. 08.11., 19.00 h • Forstmanns • 15,-€**



BRUNE Schmuckmanufaktur  
Die Gold- und Platinschmiede

Edelstein trifft Blankenstein



Obermarkt 5 · 45525 Hattingen · Tel. 023 24 68 68 391

[www.brune-schmuckmanufaktur.de](http://www.brune-schmuckmanufaktur.de)

# St. Georgs-Konzert

## „Hoffnung ist das Ding mit Federn“

Samstag, 8. November 2025, 19:15 Uhr

St. Georgs-Kirche Hattingen, Kirchplatz

### **Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)**

Aria der Goldbergvariationen, BWV 988

### **Bernd Johannes Wolf (\*1957)**

„Hoffnung ist das Ding mit Federn“

nach einem Gedicht von Emily Dickinson

### **Astor Pantaleòn Piazzolla (1921 - 1992)**

Oblivion

### **Henning Frederichs (1936 – 2003)**

Passacaglia

„Der tanzende Klang“

### **Astor Pantaleon Piazzolla (1921 – 1992)**

Milonga del Angel

(arr. Bernd Johannes Wolf)

### **Bernd Johannes Wolf (\*1957)**

„The force that through the green fuse  
drives the flower“

nach einem Gedicht von Dylan Thomas

### **Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)**

„Jesu bleibet meine Freude“

(Schlusschoral aus BWV 147)

(arr. Bernd Johannes Wolf)

### **Arvo Pärt (\*1935)**

Da pacem Domine

(arr. Bernd Johannes Wolf)

### **Stadt Hattingen**

Fachbereich Weiterbildung und Kultur

Marktplatz 4

45527 Hattingen Blankenstein

T. 02324 204 3511

Eintritt: 12,00 €

Ev. St. Georgs-Kirchengemeinde Hattingen

### **Kartenreservierungen:**

vhs, Stadtmuseum, Stadtbibliothek

Musikinstrumentenruhe

### **Ausführende:**

Frank Christmann, Klarinette/Bassklarinette

Silke Frederichs, Violine

Jonas Wolf, Violoncello

Bernd Johannes Wolf, Kontrabass

Pavel Beliaev, Marimbaphon

Michael Kemper, Orgel

# RADIO VORSTADT

Nach fast 40ig-jähriger Bühnenpause ist die Vorstadt Gang zurück. Sie spielen Radio Rock und sind nicht auf ein festes Genre fixiert. Die Musik und Texte entstanden Mitte der 80er, beeinflusst von Bands, wie BAP, Extrapreit, The Cure, The Jam, The Clash, Fischer Z ...

RV präsentiert vornehmlich (richtig gute) deutsche Texte aus der Hand des mittlerweile verstorbenen Frontmanns Dirk Weiß.

Cover gibt es auch zu hören. Teilweise mit eigenen deutschen Texten oder eigenem Interpretationsansatz und nie mit dem Anspruch, an das Original heranzureichen. Derzeit sind 24 Songs im Programm, davon 5 Cover (Joe Jackson, Bob Seeger, Springsteen, Kinks und Stones).

Geprobt wird 1x wöchentlich im Proberaum in Bochum-Weimar, der schon in den 80ern erhalten musste. Die Nachbarn haben allerdings gewechselt. Besetzung: Rainer Weiß (voc, git), Ludwig Küper (git, key), Bernd Sauerwein (b), Peter Scharfen (dr).

**Mi. 05.11., 19.00 h · Forstmanns**



## DIETER WARTMANN MIT CHRISTINA

Dieter Wartmann und Christina Meulenberg sind bekannt für ihre gemeinsamen musikalischen Auftritte. Sie veranstalten zum Beispiel "DIWA's Wohnzimmerkonzerte", bei denen sie neu aufgenommene Lieder und mehr präsentieren.

Dieter Wartmann ist ein Sänger, der seit seinem 15. Lebensjahr auf der Bühne steht und auch während der Corona-Zeit musikalisch aktiv war. Er wird demnächst sein erstes Soloalbum mit dem Titel „Hand in Hand“ unter dem Künstlernamen „Diwa“ veröffentlichen.

Christina wird als Sängerin beschrieben, die Schlager „herzerreißend und teilweise mit einem Augenzwinkern“ vorträgt.



**Sa. 22.11., 19.00 h · Forstmanns · 15,-€**

# DUO PIANOSAX

## KLASSIK TRIFFT JAZZ

George Gershwin, ein genialer Grenzgänger zwischen Klassik und Jazz mit einem ungemein reichhaltigem Œuvre inspirierte die beiden Musiker Jürgen Bebenroth (Saxophon) und Martin Lelgemann (Piano), um ein abwechslungsreiches Programm zusammenzustellen. Dabei wird das Duo mit klassischer Virtuosität, moderner Jazzharmonik, mitreißenden Melodien sowie lebendiger Rhythmik bestechen. Originell bearbeitete Kompositionen wie Summertime, It's Wonderful, I Got Rhythm und viele andere Gershwin Klassiker werden zu Gehör gebracht.

OP



Tickets

Sa. 13.12., 19.00 h · Forstmanns · 15,-€



# MUSIKDUO AUFTAKT

## KONZERT MIT WEIHNACHTSLIEDERN AUS ALLER WELT

Das Musikduo Auftakt, Peter Nicolaus am Klavier und Andreas Berg am Akkordeon, besteht seit nunmehr 30 Jahren und hat seine Anfänge in Hattingen-Blankenstein gefunden. In ungewöhnlicher Besetzung arrangieren sie klassische und internationale Weihnachtslieder, die auch gerne mitgesungen werden dürfen. Genießen Sie einen gemütlichen Abend in vorweihnachtlicher Stimmung mit bekannten und weniger bekannten Melodien von klassisch bis modern. Abgerundet wird das Programm durch mehrere Kurzgeschichten zum Nachdenken und Schmunzeln.

OP



Tickets

Mi. 17.12., 19.00 h · Forstmanns · 8,-€





# CHARLIE HALLINAN

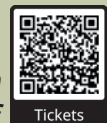
## ZWISCHEN REBELLION UND RHYTHMUS - CHARLIES WEG DURCH DIE 70ER

Charlie begann seine musikalische Laufbahn in Dublin in den frühen 1970er-Jahren. Zunächst sammelte er Erfahrungen, indem er mit einigen Leuten spielte, die Schlagzeug konnten – bald so gut, dass er eingeladen wurde, in mehreren Bands mitzuwirken. Sein Würfel war gefallen ...

Dublin erlebte in den 1970er-Jahren eine musikalische Revolution, ähnlich wie London zu dieser Zeit. Charlie spielte mit verschiedenen Bands, darunter The School Kids und die legendäre Formation Berlin. Außerdem vertrat er Larry Mullen und spielte sechs Gigs mit U2. Es war eine aufregende Zeit für irische Rockmusiker. Ein Auszug aus Irish Rock beschreibt diese Ära treffend: „Die späten 70er-Jahre markierten die Hochphase der Punkrock-Bewegung. Irische Bands wie Dublins The Radiators From Space, The Boomtown Rats, Berlin, The Blades und The Vipers standen im Zentrum des neuen Genres ...“ Charlie wird in mehreren Büchern erwähnt, die diese Periode der irischen Rockgeschichte dokumentieren – unter anderem in *Where The Streets Have Two Names* des renommierten U2-Fotografen Patrick Brocklebank. Nach der Auflösung von Berlin im Jahr 1981 zog Charlie nach London. In dieser Zeit brachte ihn sein Freund Matthew Ashman (bekannt durch Adam and The Ants und Bow Wow Wow) ins Studio, wo er Charlies erste eigene Komposition „Move On“ produzierte und Gitarre spielte. Nach einer Pause vom Musikgeschäft kehrte Charlie 2010 als Nachfolger von Roberts und Crowe bei The Boomtown Rats zurück und begleitete die Band auf ihrer Europatour-



nee. Er spielte in ganz Deutschland und den Niederlanden und gewann dabei ein begeistertes Publikum. Nach der Tour kehrte er nach London zurück, begann neues Material zu schreiben und trat mit Solo-Konzerten in ganz Großbritannien auf. Sein erstes Album *Exile* nahm Charlie in London und Dublin auf. Die Aufnahmen dauerten insgesamt drei Wochen und umfassten Gastauftritte mehrerer Musiker – darunter Garry Roberts von The Boomtown Rats an der Gitarre.



**Mi. 19.11., 19.00 h**  
**Forstmanns • 15,-€**

# ROOSMARIJN TUENTER



## DIE UNKONVENTIONELLE BRATSCHISTIN UND SÄNGERIN, DIE KOMPLEXE MUSIK MÜHELOS KLINGEN LÄSST.

Roosmarijn ist eine experimentelle, melodische Popkünstlerin aus Arnheim (Niederlande). Ihre Musik ist genreübergreifend und verbindet die intime Ausdruckskraft der Singer-Songwriter-Tradition mit der beschwörenden Tiefe der Bratsche – ein einzigartiges Klang-erlebnis. Sie verwandelt Räume in Erlebnisse und hat bereits eine beeindruckende Bandbreite an Live-Shows gegeben, die Bühnen in den Niederlanden, Deutschland, Österreich, Island, Großbritannien, Schweden, Norwegen und Frankreich zu ihrer Heimat gemacht haben. Fünf Jahre nach der Veröffentlichung ihrer EP Inside Out erschien am 15.11.2024 Roosmarijns Debütalbum Wide Open Space bei Backseat. Für dieses Album arbeitete sie mit Künstlern wie Morris Kliphuis (KAPOK) und Sam Jones (LUWTEN, Benny Sings) zusammen. Das Werk bietet eine Fülle von Klängen – vom knarrenden Kontrabass über bezaubernde Streicherarrangements bis hin zu Vogelgezwitscher und clubartigen Synthesizern.

Mit großer Selbstsicherheit führt Roosmarijn durch ihr erstes Album, das eine persönliche, emotionale Reise durch verschiedene Lebensphasen und Räume darstellt. Inspiriert von der Kraft und Schönheit der Natur erkundet sie das Leben in all seiner Einfachheit und Komplexität – mit mutigen Aufbrüchen und der Sehnsucht nach dem Unbekannten. Diese Themen spiegeln sich in ihrem Prozess des Lernens, Kämpfens und Wachsens wider und finden im Titeltrack Wide Open Space ihren Ausdruck.



Tickets

Fr. 05.12., 19.00 h • Forstmanns • 24,-€



# STOLBERK

## Musik die berührt und bleibt

Ehrlich, handgemacht und voller Leidenschaft – das ist StolBerk. Die Band begeistert mit einem einzigartigen Mix aus akustischer Gitarre, Klavier und mehrstimmigem Gesang. Ihr Repertoire reicht von Klassikern der 70er bis zu modernen Hits, stets mit eigener Handschrift und emotionaler Tiefe. Carsten Stollmann (Klavier, Gesang), Uwe Berkermann (12-saitige Gitarre) und Linda Goralski (Gesang) verbinden musikalisches Können mit echter Bühnenpräsenz. Ihre mitreißenden Live-Auftritte schaffen eine intime Atmosphäre, die das Publikum unmittelbar einbindet. Ob auf Stadtfesten, in Clubs oder bei Kulturveranstaltungen – StolBerk sorgt für unvergessliche Momente. Keine Massenware, sondern Musik, die unter die Haut geht. Mehr Infos unter: [www.stolberk.de](http://www.stolberk.de) kontakt@stolberk.de; Tel.: 0157-36 54 36 76



Tickets

Sa. 20.12., 19.00 h · Forstmanns · 22,-€

# DIE KLEINE AFFÄRE

## SANDRA SPRÜNKEN

„Mutprobe“

Sandra Sprünken ist seit fast 13 Jahren als Comedienne auf deutschen Bühnen unterwegs. Bekannt wurde sie unter anderem durch ihre Auftritte im renommierten Theater Springmaus in Bonn, wo sie ihr komödiantisches Talent in zahlreichen Impro- und Kabarettshows unter Beweis stellte.

Mit ihrem aktuellen Programm „Mutproben“ zeigt sie sich persönlich, scharfzüngig und charmant – ein Mix aus ehrlicher Alltagsbeobachtung, weiblicher Selbstironie und der großen Frage, wie viel Mut man heute eigentlich braucht, um Frau, Freundin oder einfach nur Mensch zu sein.

**Do. 13.11., 19.00 h · 27,-€**



Foto: Stefan Braunbarth

## RENÉ KASPAR

„Powermann“

René Kaspar ist seit 2018 Comedian. Wohnt, lebt und arbeitet in Köln, ist Vater und hat für das Lehramt studiert – oder studiert noch. Neben seinem Beruf als Lehrer steht er auf der Bühne und verbindet in seinem Programm „Powermann“ humorvoll den Alltag zwischen Familienleben, Schule und moderner Männlichkeit.

In seinen Auftritten spielt er mit den Widersprüchen des Alltags – etwa dem Spagat zwischen pädagogischem Anspruch, Elternchaos und Selbstoptimierung – und präsentiert sie mit einem augenzwinkernden, selbstironischen Blick.

**Fr. 14.11., 19.00 h · 24,-€**

## JONAS GREINER

*„Greiner für Alle!“*

Jonas Greiner ist Comedian, Kabarettist und mit 2,07 Metern Körpergröße nicht nur geistig, sondern auch physisch ein echtes Highlight auf der Bühne. Seit er 2019 als „Newcomer des Jahres“ in Thüringen ausgezeichnet wurde, begeistert er mit seiner Mischung aus klarem Verstand, Bodenständigkeit und feiner Selbstironie.

In seinem aktuellen Programm „Greiner für alle“ nimmt er Alltag, Politik und Gesellschaft humorvoll auseinander – stets mit einem Augenzwinkern und der sympathischen Gelassenheit eines Mannes, der buchstäblich über den Dingen steht.

**Do. 27.11., 19.00 h · 25,-€**



Foto: Amac Garbe

**Weitere Infos und Tickets  
unter: [www.kleine-affe.de](http://www.kleine-affe.de)**

**Wenn der Mensch dem Menschen  
den Dienst erweisen muss ...**

... rufen Sie uns zur Beratung im Trauerfall oder zur Bestattungsvorsorge  
... wir unterstützen Sie in schwierigen Zeiten

Ihr Meisterbetrieb mit dem besonderen Service  
Erd-, Feuer- und Seebestattungen · eigener Abschiedsraum

Mitglied im Fachverband des deutschen Bestattungsgewerbes zertifiziert nach DIN EN ISO 9001:2008



[www.stratmann-bestattungen.com](http://www.stratmann-bestattungen.com), Telefon 0 23 24-2 33 77 (wir sind 24 Stunden für Sie erreichbar)



## ANORA

Von Sean Baker ist ein roh erzähltes, energiegeladenes Drama über eine junge Stripperin aus Brooklyn, die scheinbar den Jackpot trifft, als sie einen reichen russischen Erben heiratet – doch dann prallt das Märchen brutal auf die Realität. Der Film ist wild, ehrlich und emotional entwaffnend. Mikey Madison liefert eine unglaublich

physische, witzige und herzerreißende Performance. Baker verbindet Tempo, Chaos und zarte Menschlichkeit zu einem packenden Film über Freiheit, Klassenunterschiede und die Suche nach Würde. **NE**

**Mo 17.11., 15.00 & 19.00 h**  
**Stadtmuseum, Veranstaltungsraum · Eintritt: frei**

## WERK OHNE AUTOR

Inspiziert von familiären Erlebnissen in der NS- Zeit erzählt der Film über drei Epochen deutscher Geschichte vom dramatischen Leben des Künstlers Kurt Barnert (Tom Schilling), seiner Flucht aus der DDR, seiner leidenschaftlichen Liebe zu Elisabeth (Paula Beer) und dem folgenreichen Verhältnis zu seinem undurchsichtigen Schwiegervater Professor Seeband (Sebastian Koch). An der Kunstakademie in Düsseldorf wird Kurt unter Anleitung des berühmten und exzentrischen Dozenten B. dazu gebracht den



traumatischen Ereignissen in seinem Leben in der Kunst Ausdruck zu verleihen. **SB/KH**

**Di 04.11., 18.30 h**  
**Stadtmuseum, Veranstaltungsraum · Eintritt: frei**



# VERSICHERUNGSBÜRO MARTIN FELS

Ein starkes Doppel: Fels & Schacht GbR

Im Bruchfeld 17/ 45525 Hattingen

Tel. 02324/506020

[www.versicherungsbuerofels.de](http://www.versicherungsbuerofels.de)

E-mail: [kontakt@versicherungsbuerofels.de](mailto:kontakt@versicherungsbuerofels.de)

# HASENKAMP

HANDWERK UND WELLNESS

- Komplettbadsanierung
- fugenlose Badkonzepte
- barrierefreie Bäder
- Teilsanierung barrierefreie Duschen
- Alle Gewerke aus einer Hand
- Festpreis- & Termingarantie
- erstklassiger Service
- Finanzierung



## BADAUSSTELLUNG BAD OASE HASENKAMP

Die Badmanufakturen in Bochum • Hattingen • Köln

### Bad Oase Hasenkamp

Krämersdorf 10  
45525 Hattingen

☎ 02324 6868699

[www.badoase-hattingen.de](http://www.badoase-hattingen.de)

### Unsere Öffnungszeiten:

Di.–Fr. 10:00–18:00 Uhr

Sa. 10:00–15:00 Uhr

So. 12:00–17:00 Uhr\*

\*sonntags keine Beratung, kein Verkauf

• Stimmen Sie gerne mit uns einen Beratungstermin ab!

## THEATER ROSENFISCH, AACHEN

# TOMTE TUMMETOTT

Es ist eine kalte Winternacht, und auf dem Hof glitzert der Schnee im Sternenlicht. Leise schleicht Tomte Tummetott zwischen Stall und Scheune umher. Er passt gut auf die Tiere auf, die schon vom Frühling träumen. Wenn Tomte ihnen seine Wichtelworte zuflüstert, werden sie ganz ruhig und fühlen sich sicher. Nur der umherschleichende Fuchs macht ein bisschen Sorgen, denn wer weiß, was der Hunger mit ihm macht...

Inszeniert nach dem Gedicht von Viktor Rydberg und dem Bilderbuch von Astrid Lindgren. Für Kinder ab 4 Jahre. **JP**



© Vera Wunsch

**Di 04.11., 15.00 h**  
**Stadtmuseum • 4,00€**  
**Vorverkauf unter: 204-3522**

## DER KLEINSTE ENGEL UND SEIN GRÖSSTER WUNSCH

### MIMIKRY FIGURENTHEATER, KÖLN

Bald ist Weihnachten – die geheimnisvolle Zeit voller Lichter, Düfte und Wünsche. Und es ist auch die Zeit der Engel. Manche stehen als Figuren in den Zimmern, aus Holz, Papier oder Stroh. Andere aber bleiben unsichtbar und wohnen still in unseren Herzen. Sie schenken uns Freude und Hoffnung. Einer von ihnen heißt Amadeus. Er ist der kleinste Engel von allen – und er träumt von etwas Wundervollem: Er möchte hinunter zur Erde fliegen, um einem Menschen einen Herzenswunsch zu erfüllen. Doch ob sein Traum wahr wird, das weiß noch niemand... Für ab Kinder 4 Jahre. **JP**

**Di 02.12., 15.00 h & 16:30 h • Stadtmuseum • 4,00€**  
**Vorverkauf unter: 204-3522**



© Mimikry

# TERMINE

## Regelmäßiges

### montags

#### Yoga für Einsteiger

alle Schwierigkeitsgrade · mit  
Susanne · Yogaboot7

19.00 - 20.15 h

### dienstags

#### Bewegung für Kinder

Sporthalle Vidumestraße 31  
bis 5 Jahre: 16.00-17.30 h

#### Iyengar/Vinyasa

mittel-fordern · mit Bettina ·  
Yogaboot7

19.00 - 20.15 h

### mittwochs

#### Gemeindebücherei St. Johannes Baptist

Vidumestr. 16

14.00 - 18.00 h

#### Bewegung für Kinder

Sporthalle Vidumestraße  
bis 5 Jahre: 16.00-17.30 h

#### Hatha Yoga

leicht-mittel · mit Stefanie · Yo-  
gaboot7

18.00 - 19.15 h

#### Bauch, Beine, Po

Sporthalle Vidumestraße 31  
20.00-21.00 h

### donnerstags

#### Rücken yoga

leicht · mit Andrea · Yogaboot7  
18.00 - 19.15 h

### freitags

#### Kinderturnen

Sporthalle Vidumestraße  
ab 3 Jahre: 16.00-17.30 h  
ab 6 Jahre: 17.30-19.00 h

### samstags

#### Iyengar Yoga

mittel · mit Bettina · Yogaboot7  
9.00 - 10.15 h

**bis 31.12.**

#### Ausstellung: Schriftstücke

Ausstellung mit Inge Brune ·  
www.inge-brune.de · www.ar-  
temedis.ruhr · Forstmanns

**Di**

**04.11.**

#### Tomte Tummetott

Aufgeführt vom Theater Ro-  
senfisch · für ein Publikum ab  
4 Jahre · im Veranstaltungs-  
raum des Stadtmuseums  
Vorverkauf: Tel. 204-3522

15.00 h

4,00€

#### Werk ohne Autor

Filmvorführung · Förderverein  
Stadtmuseum e.V. · Seminar-  
raum im Stadtmuseum

18.30 h

#### Stammtisch der Bürgerge- sellschaft Blankenstein e.V.

Bürgertreff/Museumscafé

19.00 h

**Mi**

**05.11.**

#### Mein Weltbild ist mir fast von der Wand gefallen

aphoristisches Porträt zum 90. To-  
destag von Kurt Tucholsky (1890-  
1935) · Veranstaltungsraum im  
Stadtmuseum

15.00 h

#### Radio Vorstadt

Couch + Concert · Das Forst-

manns lädt zum Livekonzert ein · Platz für ca. 55 Gäste in gemütlicher Wohnzimmeratmosphäre · Ticket unter: [www.artemedis.ruhr](http://www.artemedis.ruhr) · Forstmanns 19.00 h

**Do 06.11.**

### **Kirchner. Picasso**

Beamerpräsentation · Veranstaltungsraum im Stadtmuseum · Anmeldung unter: 204-3522 19.00 h

**Fr 07.11.**

### **Farbenspiele**

Spiel mit Farben - Acrylmalen für Alle · 2 Termine · Atelier Stadtmuseum · Anmeldung unter: 204-3522  
Fr. 17.30 h & Sa. 11.00 h

**Sa 08.11.**

### **Cheap Tequila**

Couch + Concert · Das Forstmanns lädt zum Livekonzert ein · Platz für ca. 55 Gäste in gemütlicher Wohnzimmerat-

mosphäre · Ticket unter: [www.artemedis.ruhr](http://www.artemedis.ruhr) · Forstmanns 19.00 h 24,00€

**So 09.11.**

### **KulturCafé**

Lesung: "Unschlüssig oder die Tragweite des Bedenkens" · Jürgen Wilbert stellt sein neues Aphorismen-Buch vor · Café im Stadtmuseum 15.00-17.30 h

**Mo 10.11.**

### **Offenes Atelier**

kreatives Gestalten mit unterschiedlichen Materialien und Techniken · für Erwachsene und Kinder · Atelier Stadtmuseum  
Anmeldung unter: 204-3522 17.00 - 19.00 h 6,00€

**Do 13.11.**

### **"Mutprobe"**

Comedy mit Sandra Sprünken · Kleine Affäre 19.00 h 27,00 €



**BEWEGUNGS  
RAUM** Lenfert



Mo-Fr: 8.00-20.00 h · Sa: 9.00-13.00 h

Sprockhöveler Str. 4 · 45527 Hattingen

Telefon: (02324) 239 73 97

[info@bewegungsraum-lenfert.de](mailto:info@bewegungsraum-lenfert.de)

## **DAS KLÄPPCHEN**

Mirco Kramer  
Marktplatz 12  
45527 Hattingen  
☎ 0178.256 50 60

Öffnungszeiten:  
Mo - So: 17 - 24h  
Bei Bundesliga:  
Sa & So: ab 15h



**sky**  
SPORTSBAR

**DA  
ZN**

**Fr 14.11.**

**"Powermann"**

Comedy mit René Kaspar ·  
Kleine Affäre  
19.00 h 24,00 €

**So 16.11.**

**Spiel mit! Spielnachmittag**

rund 50 versch. Brett-, Würfel-  
und Kartenspiele · 12-88 Jahre  
Museumscafé  
15.00-17.00 h kostenlos

**Mo 17.11.**

**Anora**

Filmvorführung · Hattinger-  
FilmClub · Veranstaltungsraum  
im Stadtmuseum  
15.00 h & 19.00 h

**Goldschmiedewerkstatt**

Workshop · Atelier im Stadt-  
museum · Anmeldung unter:  
204-3522 17.00 h

**Mi 19.11.**

**Verhüllt, verschnürt, ge-  
stapelt**

Christo und Jeanne-Claude ·

Veranstaltungsraum im Stadt-  
museum 19.00 h

**Charlie Hallinan**

Couch + Concert · Forstmanns  
19.00 h 15,00€

**Do 20.11.**

**Das Unmögliche machen**

Veranstaltung zu Schlaganfall  
Förderverein Stadtmuseum e.V.  
Veranstaltungsraum im Stadt-  
museum 19.00 h

**Sa 22.11.**

**kreatives Schreiben**

vhs- Workshop · Café im Stadt-  
museum 10.30 h

**Dieter Wartmann**

**mit Christina**

Couch + Concert · Das Forst-  
manns lädt zum Livekonzert  
ein · Platz für ca. 55 Gäste in  
gemütlicher Wohnzimmerat-  
mosphäre · Ticket unter: www.  
artemedis.ruhr · Forstmanns  
19.00 h 15,00€

**So 23.11.**

**Tango Argentino**

Schnupperworkshop für Beginner  
Veranstaltungsraum im Stadtmu-  
seum 15.00 h

**Mi 26.11.**

**Adventskranz selbst gemacht**

Floristik-Workshop · Atelier im  
Stadtmuseum · Anmeldung  
unter: 204-3522 18.00 h

**Do 27.11.**

**"Greiner für Alle!"**

Comedy mit René Kaspar ·  
Kleine Affäre  
19.00 h 25,00 €

**Fr 28.11.**

**Blankensteiner  
Weihnachtsmarkt**

Marktplatz 16.00-22.00 h

**Sa 29.11.**

**Versuch macht klug!**

Workshop für Kinder · Atelier

im Stadtmuseum · Anmeldung  
unter: 204-3512 11.00 h

### **Blankensteiner Weihnachtsmarkt**

Marktplatz 15.00-22.00 h

**So 30.11.**

### **Blankensteiner Weihnachtsmarkt**

Marktplatz 12.00-20.00 h

**Mo 01.12.**

### **Offenes Atelier**

kreatives Gestalten mit unterschiedlichen Materialien und Techniken · für Erwachsene und Kinder · Atelier Stadtmuseum  
Anmeldung unter: 204-3522  
17.00 -19.00 h 6,00€

### **Adventsfenster**

Fam. Simons · Freiheit 4 18.00 h

**Di 02.12.**

### **Der kleinste Engel und sein größter Wunsch**

Aufgeführt vom Mimikry Figurentheater aus Köln · für ein Publikum ab 4 Jahre · im Veranstaltungsraum des Stadtmuseums  
Vorverkauf: Tel. 204-3522  
15.00 h & 16.00 4,00€

**Adventsfenster**  
Burg Blankenstein · Burgstr. 16  
18.00 h

**Mi 03.12.**

### **Adventsfenster**

Forstmanns · Marktpl. 15 18.00 h

**Do 04.12.**

### **Adventsfenster**

Familie Stamm · Wittener Str. 8a  
18.00 h

**Fr 05.12.**

### **Adventsfenster**

Fam. Kranzhoff · Sprockhöveler Str. 26  
18.00 h

### **Roosmarijn Tuenter**

Couch + Concert · Das Forstmanns lädt zum Livekonzert ein · Platz für ca. 55 Gäste in gemütlicher Wohnzimmeratmosphäre



# YOGABOOT7



**DAS YOGA-STUDIO  
IN BLANKENSTEIN**

- keine Kursbindung
- Einstieg jederzeit möglich
- zertifizierte Yogalehrer
- ansprechendes Ambiente

Infos unter: [www.yogaboot7.de](http://www.yogaboot7.de)

mosphäre · Ticket unter: [www.artemedis.ruhr](http://www.artemedis.ruhr) · Forstmanns  
19.00 h 24,00€

**Sa 06.12.**

### Weihnachtskarten und Geschenkanhänger

Workshop · Atelier im Stadtmuseum · Anmeldung unter:  
204-3522 13.30 h

### Adventsfenster

Küsterladen · Burgstraße 3  
18.00 h

**So 07.12.**

### Adventsfenster

Fam. Smart · Vidumestraße 20  
18.00 h

### Adventsfenster

Grundschule Alt Blankenstein  
Vidumestraße 31 18.00 h

**Di 09.12.**

### Adventsfenster

Your Shape · Hauptstr. 12e  
18.00 h

**Mi 10.12.**

### Adventsfenster

Städt. Kindergarten · Vidumestr. 35  
18.00 h

**Do 11.12.**

### Adventsfenster

FFW · Hauptstr. 24a 18.00 h

**Fr 12.12.**

### Smartphone-Fotographie

Workshop · vhs-Raum im Stadtmuseum · Anmeldung unter:  
204-3522 10.00 h

**Sa 13.12.**

### Adventsfenster

Yogaboot7 · Hauptstr. 7 18.00 h

### Duo Pianosax

Couch + Concert · Das Forstmanns lädt zum Livekonzert ein · Platz für ca. 55 Gäste in gemütlicher Wohnzimmeratmosphäre · Ticket unter: [www.artemedis.ruhr](http://www.artemedis.ruhr) · Forstmanns  
19.00 h 15,00€

**So 14.12.**

### Adventsfenster

Förderverein des Stadtmuseum e.V. · Marktplatz  
18.00 h

**Mo 15.12.**

### Adventsfenster

RuhrSportReha Klinik Blankenstein · Im Vogelsang 5-11  
18.00 h

**Di 16.12.**

### Adventsfenster

Bürgergesellschaft Blankenstein  
Museumscafé  
18.00 h

**Mi 17.12.**

### Adventsfenster

Arche Noah · Laubergasse 8  
18.00 h

**Do 18.12.**

### Adventsfenster

KFD Treff · Vidumestraße 1  
18.00 h

### Duo Auftakt

Couch + Concert · Das Forstmanns lädt zum Livekonzert ein · Platz für ca. 55 Gäste in gemütlicher Wohnzimmeratmosphäre · Ticket unter: [www.artemedis.ruhr](http://www.artemedis.ruhr) · Forstmanns  
19.00 h 8,00€

Fr 19.12.

### Adventsfenster

Fam. Sandmann/Heise · Zu den Sieben Hämmern 7  
18.00 h

Sa 20.12.

### Stolberk

Couch + Concert · Das Forstmanns lädt zum Livekonzert ein · Platz für ca. 55 Gäste in gemütlicher Wohnzimmeratmosphäre · Ticket unter: [www.artemedis.ruhr](http://www.artemedis.ruhr) · Forstmanns  
19.00 h 22,00€

So 21.12.

**Spiel mit! Spielnachmittag**  
rund 50 versch. Brett-, Würfel-

und Kartenspiele · 12-88 Jahre  
Museumscafé  
15.00-17.00 h kostenlos

### Adventsfenster

Gemeinschaft Wilhelmstraße  
Wilhelmstr.-Wendehammer  
18.00 h

Di 23.12.

### Adventsfenster

Fam. Böckenhüser · Steinweg 30  
18.00 h

*Der Abdruck der Veranstaltungstermine ist kostenlos.  
Es besteht kein Rechtsanspruch auf Veröffentlichung.  
Für die Richtigkeit und Vollständigkeit wird keine Gewähr übernommen. Änderungen nach Redaktionsschluss werden im Online-Kalender überarbeitet.  
Siehe: [www.derblankensteiner.de/kalender](http://www.derblankensteiner.de/kalender)*

*Scanne den QR-Code und importiere  
den Kalender.*



## Lokale

### Asia Palast

Wittener Straße 1 · Tel.: 68 79 89  
 asiapalasthattingen@gmail.com  
 Mo, Mi-Sa 12.00-15.00 h  
 17.00-22.30 h  
 Di (außer feiertags) geschlossen

### Burg Blankenstein

Burgstraße 16 · Telefon: 332 31  
 (Parkplätze: Im Tünten)  
 www.burgblankenstein.de  
 Mo (außer feiertags) geschlossen  
 Di-Fr 18.00-23.00 h  
 Sa 14.00-23.00 h  
 So 11.00-23.00 h

### Café Z

Hauptstraße 1 · Telefon: 265 86  
 Mo geschlossen  
 Di-So 10.00-19.00 h

### Comedor

Burgstraße 2 · Telefon: 344 17 97  
 info@comed-or-hattingen.de  
 Mo-Mi geschlossen  
 Do 17.30-22.00 h  
 Fr, Sa 17.00-22.30 h  
 So 17.00-21.30 h

## Das Kläppchen Sky & DAZN - Sportsbar

Marktplatz 12  
 Tel.: 0178.256 50 60  
 Mo-So 17.00-00.00h  
 Bei Bundesliga: Sa & So ab 15h

### Eiscafé Filippin

Marktplatz 7 · Telefon: 332 10  
 Mo geschlossen  
 Di-So 12.00-18.00 h

### Haus Kemnade

An d. Kemnade 10 · Tel.: 933 10  
 haus.kemnade@t-online.de  
 Mo-Di geschlossen  
 Mi-Sa 12.00-22.00 h  
 So 12.00-21.00 h

### Landhaus Krans

Im Katzenstein 12 · Tel.: 867 19 40  
 landhauskrans.de  
 Mo, Di, Fr 16.00-22.00 h  
 Sa-So 12.00-22.00h  
 Mi-Do geschlossen

### Pilgrims Höhe

Wittener Str. 30 · Tel.: 683 99 90  
 vorübergehend geschlossen  
 nur für geschlossene Gesellschaft  
 geöffnet

## Kultur & Vereine

### ArteMedis e.V.

#### „Das Forstmanns“

Marktpl. 15 · Tel.: 0175.590 44 59  
 mail@artemedis.ruhr  
 Öffnungszeiten nach Absprache

### Bürgerges. Blankenstein e.V

Postfach: 84 30 33 · Tel.: 92586 99  
 info@blankenstein.ruhr

### Das Deutsche Aphorismus- Archiv (DAphA) Hattingen e.V.

Marktpl. 1-3 · Tel.: 0172.248 32 16  
 aphorismus@hattingen.de

### DLRG Hat./Blankenstein e.V.

Ruhrdeich 16 · Telefon: 234 11  
 info@hattingen.dlrg.de

### Förderverein des kath. Gemein- dehauses Hat./Blankenstein

Vidumestraße 22 · admin@  
 gemeindehaus-blankenstein.com

### Förderverein der VHS Hat. e.V.

Marktpl. 4 · Tel.: 0177 564 62 35  
 kontakt@fv-vhshattingen.de

### Gethmannscher Garten

Durchgang Marktplatz/ Museum

### Heimatverein Blankenstein e.V

Postfach 84 30 34, 45513 Hattingen  
Telefon: 0172.801 44 72

### Kleine Affäre

Marktpl. 19 · Tel.: 0173.902 07 42  
info@kleine-affaere.de

Mo, Di, Fr geschlossen  
Mi, Do, Sa 15.00-18.30 h  
So 14.00-18.00 h

### Stadtmuseum Hattingen Förderverein

Marktplatz 1-3 · Tel.: 204 35 22  
stadtmuseum@hattingen.de  
Mo-Di geschlossen  
Mi-Fr 15.00-18.00 h  
Sa-So 11.00-18.00 h

### Stadtteilbüro Blankenstein

Marktplatz 1-3  
info@blankenstein-blueht.de  
Sprechstunde: Di 13.00-15.30 h

### vhs Hattingen

Marktpl. 4 · Tel.: 204 35 11, -12, -13)  
vhs@hattingen.de  
Mo-Di & Do 8.30 - 15.30 h  
Fr 8.30 - 12.00 h  
Mi, Sa, So geschlossen

## Fitness & Sport

### Bewegungsraum Lenfert

Sprockhöveler Straße 4

Telefon: 239 73 97  
info@bewegungsraum-lenfert.de  
Mo-Fr 8.00-20.00 h  
Sa 9.00-13.00 h

### Ruderverein Blst.-Welper e.V

Zu den Sieben Hämmern 12  
vorstand@  
ruderverein-blankenstein.de

### TUS Blankenstein 1970 e.V.

Bermes Feld 22  
Telefon: 0151.68 84 90 64  
vorstand@tus-blankenstein.de

### Yogaboot7

Hauptstraße 7 · Telefon: 9218572  
Info@yogaboot7.de

## Sonstiges

### Kath. Bücherei St. Joh. Baptist

Vidumestraße 1 · Telefon.: 331 88  
Mi 14.00-18.00 h

### Bürgertreff/ Museumscafé

Marktplatz 1-3

### Der Küsterladen

Burgstraße 3 · Telefon: 321 77  
Mo-Sa 15.00-18.00 h  
So geschlossen

# IMPRESSUM

### Herausgeber

**ArteMedis e.V.** Marktplatz 15  
45527 Hattingen-Blankenstein  
www.artemedis.ruhr

### Redaktion

Anne Wendenburg, Božena Anna  
Himmel, Claudia Kranzhoff,  
Prof. Dr. Herbert Klapperich,  
Julia Pehle, Otfried Priegnitz

**Bild** Redaktion, pixabay, Canva

**Layout** Anne Wendenburg

**Interview** Julia Pehle

**Text Kl. Affäre** Claudia Kranzhoff

**Druck**  printed by:  
**WirmachenDruck.de**  
Sie sparen, wir drucken!

### Auflage

2.000 Stück

### Erscheinungsweise

alle zwei Monate

### nächste Ausgabe erscheint am

1. Januar 2026

### Terminschluss

Zwei Wochen vor Erscheinen der  
nächsten Ausgabe.

### Anzeigenpreise

[www.derblankensteiner.de/preise/](http://www.derblankensteiner.de/preise/)

### ePaper & Auslagestellen

www.derblankensteiner.de

### Kontakt

redaktion@derblankensteiner.de

# ECHTES BROT OHNE CHEMIE!



**FREITAG: 07.30 - 16.30 UHR**

**SAMSTAG: 07.30 - 14.00 UHR**

**SONNTAG: 07.30 - 12.00 UHR**

**WÖCHENTLICH WECHSELNDER,  
HAUSGEMACHTER MITTAGSTISCH!**

**THINGSTRASSE 48 / HATTINGEN-WELPER**