

DER  
BLANKEN  
STEINER



Mai  
Juni 2026

# INOVAMED

Sanitätshaus **REGIO**

## UNSER SERVICE

Experten für Kompressionstherapie

Individuelle Beratung

Kontaktlose 3D-Messungen

Freie Farb- und Markenwahl

An- und Ausziehhilfen

BH- und Prothesenversorgung nach Brustkrebs

Apparative Entstauungstherapie

### Kontakt

Kiefernstraße 1, 45525 Hattingen

Telefon: 02324 916 09 34

E-Mail: [hattingen@inovamed.org](mailto:hattingen@inovamed.org)

### Öffnungszeiten

Mo – Mi: 8:30 – 16:30 Uhr

Do: 8:30 – 18:00 Uhr

Fr: 8:30 – 12:30 Uhr

QR-Code  
scannen Termin  
und buchen!





TITELFOTO:  
DR. DIRK NEVELING

# AUSGABE 20 MAI/JUNI 2026

## **Bericht**

Marktplatz mit Seele	6-7
Kreuzworträtsel mit Verlosung	14
Leserbriefe	15
Café Malzers Seniorengruppe	20-21
Energieland NRW - Teil 3	22-27

## **Humor**

Hennes Bender	32
---------------	----

## **Interview**

Dr. Dirk Neveling	10-13
-------------------	-------

## **Kinder**

Ohren auf!	33-34
Carlas Kolumne: Stray Kids	35

## **Konzert**

Mundo Chôro	28
Jaimi Faulkner	29
Julika Elizabeth	30

## **Verein**

FV Stadtmuseum: Kunst, Kultur erleben	4-5
Umgestaltung des Forstmanns	16-19

# KUNST, KULTUR ERLEBEN, GEMEINSAM KREATIV SEIN

## ES IST VIEL LOS IM STADTMUSEUM

*Ein Beitrag von Gudrun Schwarzer-Jourgens, Leiterin des Stadtmuseum Hattingen*

Neben einer spannenden Ausstellung mit Fotografien der renommierten Düsseldorfer Künstlerin Gudrun Kemska, die gemeinsam mit ihrer Künstlerkollegin Martina Sauter großformatige Arbeiten präsentiert, welche sich zwischen Realität und Fiktion bewegen, wird es auch rund ums Museum spannend.

Die Internationale Gartenausstellung 2027 wirft ihre Schatten voraus. Parallel zur schrittweisen Umgestaltung und Verschönerung des Gethmannschen Gartens greifen auch wir das Thema „Naturräume gestalten“ auf und legen im Museumshof einen Färbegarten an. In Kooperation mit der Ideenschmiede kümmert sich der Förderverein des Museums um den Bau von drei wetterfesten Hochbeeten, die auf der Wiese unter der Kastanie ihren Platz finden.

Ob Färbedistel, Stockrose, Färbekamille oder Wiesenschaufgabe: Es wird bunt und von der Aussaat über die Pflege, bis hin zur Ernte und Verarbeitung

zu Pflanzenfarben, gibt es jede Menge zu beobachten - ein spannendes, generationsübergreifendes Projekt für Alle, die Lust haben am Gärtnern und darüber hinaus am Experimentieren, Malen und Gestalten. Denn: Blankenstein blüht schon, bevor die IGA 2027 beginnt.

Sommer, Sonne, Sand und Mee(h)r- wer träumt nicht davon? Wir holen uns in den Sommerferien das Motto ins Haus und laden Jung und Alt, Groß und Klein zum Mitmachen ein. Dabei sind wir den Elementen mit einem umfangreichen Aktions-



programm auf der Spur. Ein Ausstellungsprojekt, das durch die kreativen Beiträge ALLER wächst und Gestalt annimmt. Bereits im Vorfeld bekommen zahlreiche Schulen, Kitas und Vereine auf Anfrage Mitmachtüten zur Verfügung gestellt, die mit Materialien und tollen Impulsen gefüllt sind. Diese können in kleine Kunstwerke für die Ausstellung verwandelt werden. Das Besondere: Die Ausstellung ist nicht statisch. Durch die Beiträge der Besucher/innen und das umfangreiche Ferien- und Workshopangebot verändert sich die Präsentation Woche für Woche.

Als sommerlichen Höhepunkt wird es am 30. August von 14 bis 17 Uhr ein großes Museumsfest mit einem bunten Programm für Jung und Alt geben. Ein Highlight erwartet die Besucher/innen dann ab 17 Uhr. Das Quintett „Encuentro“ lädt „Open Air und umsonst“ auf eine spannende Reise von Frankreich über Spanien nach Cuba ein, um Klassik, Gipsy, Jazz und lateinamerikanische Musik zu genießen. Sommerfeeling pur, zum Genießen, aber auch zum Tanzen!





## MARKTPLATZ MIT SEELE EIN WOHNZIMMER UNTER FREIEM HIMMEL

Der historische Marktplatz in Hattingen-Blankenstein ist weit mehr als nur ein geografischer Mittelpunkt – er ist das pulsierende Herz eines der charmantesten Stadtteile im Ruhrgebiet. Mit seinem Kopfsteinpflaster, den umliegenden Fachwerkhäusern und dem Blick auf die imposante Burgruine bietet er eine Kulisse, die wie geschaffen für außergewöhnliche Events ist. Was den Blankensteiner Marktplatz so be-

sonders macht, ist seine Wandlungsfähigkeit: Wenn die Temperaturen steigen, wird er zur Open-Air-Bühne.

Ein echtes Lokalphänomen ist der Butterbrotmarkt. Jeden ersten Freitag im Monat (von April bis Oktober) verwandelt sich der Platz in einen Treffpunkt für Genießer. Bei rustikal-kalen Stullen, Kaltgetränken und optionaler Live-Musik kommen Nachbarn und Besucher in entspannter Atmosphäre zusammen.

Unter dem Motto „Live am Stein“ sorgen regionale und überregionale Bands einmal im Jahr für eine einzigartige Stimmung vor historischer Kulisse.

Im Winter zeigt sich Blankenstein von seiner romantischsten Seite. Während der Weihnachtsmarkt am ersten Adventswochenende mit traditionellem Kunsthandwerk lockt, bietet das „Winterglühen“ zu Beginn des Jahres (meist Ende Januar/Anfang Februar) die perfekte Gelegenheit, die kalte Jahreszeit bei verschiedenen Glühweinsorten und festlicher Illumination ausklingen zu lassen. Blankenstein ist zudem eine Top-Adresse für Hochzeiten. Die Kombination aus standesamtlicher Trauung im Stadtmuseum (direkt am Marktplatz) und kirchlicher Zeremonie in einer der beiden benachbarten Kirchen macht die Wege kurz und das Ambiente besonders stimmig.

### **Warum Blankenstein als Event-Location punktet**

Die „Option Ausrichtung“ ist hier Programm. Der Marktplatz bietet organisatorische Vorteile, die ihn für Veranstalter besonders attraktiv machen:

- Atmosphäre: Authentisches Mittelalterflair trifft auf gemütliche Gastlichkeit.
- Infrastruktur: Gute Anbindung an lokale Gastronomie und das Stadtmuseum.

- Flexibilität: Geeignet für kleine Märkte, Konzerte oder private Feierlichkeiten.
- Lage: Hoch über der Ruhr gelegen und gut erreichbar.

Ein kleiner Tipp: Wer ein Event in Blankenstein plant, sollte frühzeitig Kontakt mit der Stadt Hattingen aufnehmen – der Platz ist aufgrund seiner Beliebtheit sehr begehrt.

### **Umgestaltung des Marktplatzes**

Die Umgestaltung des Marktplatzes in Blankenstein gewinnt im Zuge der IGA 2027 (Internationale Gartenausstellung) und des Förderprogramms „Blankenstein blüht“ aktuell zunehmend an Bedeutung. Da der Platz im Zentrum eines denkmalgeschützten Ensembles liegt, sind die Möglichkeiten für bauliche Veränderungen zwar reglementiert, aber dennoch vielfältig.



## Wer entscheidet über eine mögliche Umgestaltung?

Da es sich um einen öffentlichen Raum mit historischer Bedeutung handelt, ist die Entscheidungsfindung ein Zusammenspiel verschiedener Akteure:

- Stadt Hattingen: Als Eigentümerin der Fläche hat die Stadtverwaltung (insbesondere der Fachbereich Stadtplanung und Stadtentwicklung) das letzte Wort.
- Untere Denkmalbehörde: Da die „Freiheit Blankenstein“ als Denkmalsbereich geschützt ist, muss jede Änderung – vom Bodenbelag bis zur Laterne – denkmalrechtlich genehmigt werden. Ziel ist die Erhaltung des historischen Erscheinungsbildes.
- Politische Gremien: Stadtrat und Bezirksvertretung beschließen die Pläne und sichern die Finanzierung (oft durch Fördermittel des Landes NRW).
- Bürgerschaft und Vereine: Über das Stadtteilbüro „Blankenstein blüht“ und die Quartiersentwicklung haben Anwohner und lokale Akteure die Möglichkeit, Ideen einzubringen.

## Welche Optionen der Umgestaltung gibt es?

Die Herausforderung besteht darin, den Platz eventtauglich und modern zu gestal-

ten, ohne seinen mittelalterlichen Charme zu verlieren. Diskutierte Optionen sind:

- Mobiles Grün: Da fest installierte Beete oft den Platz für Großveranstaltungen einschränken, stellen hochwertige Pflanzkübel eine flexible Alternative dar.
- Sitzgelegenheiten: Ergänzung durch Bänke, die optisch zum historischen Ambiente passen und zugleich mehr Komfort bieten.
- Versenkbare Versorgungspoller: Zur Vermeidung von Kabelsalat bei Veranstaltungen könnten moderne Unterflurverteiler für Strom und Wasser installiert werden.
- Beleuchtungskonzept: Energetische Sanierung der Laternen (LED) kombiniert mit einer atmosphärischen Illumination der historischen Fassaden und der Burgmauer.
- Leitsystem: Eine bessere optische Anbindung an den Gethmannschen Garten (der im Zuge der IGA 2027 saniert wird) sowie an die Burgruine, um Besucherströme gezielter zu lenken.

## Aktueller Status: „Blankenstein blüht“

Seit 2025 ist Blankenstein offizielles Projektgebiet. Es gibt ein Stadtteilbüro (Marktplatz 1–3), in dem eine Quartiersmanagerin als Schnittstelle zwischen Bürgerschaft und Stadt fungiert. Hier können Sie sich aktiv einbringen und Einfluss nehmen. **OP**



# RICHTIG SPIESSIG

Wir schaffen Raum für ein  
gemeinschaftliches Miteinander.

**hwg** Richtig zuhause

[www.hwg.de/genossenschaft](http://www.hwg.de/genossenschaft)



# INTERVIEW

MIT

**DIRK NEVELING**

*Dr. Dirk Neveling war bis zum 31.3.2026 Direktor der Klinik für Schmerztherapie in der Klinik Blankenstein und leitet seit dem 1. April 2026 die Schmerzambulanz. Die Klinik gehört zum Verbund Katholisches Klinikum Bochum. Als leitender Arzt der Schmerztherapie verantwortet Dr. Neveling einen zentralen Bereich der Klinik: Die Behandlung von Patientinnen und Patienten mit chronischen Schmerzen. Wir haben mit ihm über seinen Werdegang und unterschiedliche Behandlungsansätze gesprochen.*

### ***Können Sie uns etwas über Ihren Berufsweg erzählen?***

Als ich 1982 ins Berufsleben gestartet bin, wollte ich zunächst Notfallmedizin kurz kennenlernen. Die Arbeit in der Anästhesie im Uniklinikum Bergmannsheil in Bochum fand ich jedoch so spannend, dass ich dort geblieben bin. Im Zuge eines Führungswechsels wurde ich in den Aufbau einer unfallchirurgischen Intensivstation eingebunden, die ich rund zehn Jahre betreut habe. Anschließend arbeitete ich als Oberarzt im Marienhospital in Witten und wurde später Chefarzt im damaligen St. Elisabeth-Krankenhaus in Blankenstein. Damals war das Haus noch ein klassisches Krankenhaus der Grundversorgung. Nach der Übernahme durch das Katholische Klinikum Bochum erfolgte dann die Spezialisierung mit den Hauptabteilungen Schmerztherapie, Naturheilkunde, Diabetologie und Rheumatologie.

Gerade die Schmerztherapie erfüllt mich sehr, weil man hier den Menschen intensiver erlebt, man gemeinsam und empathisch Behandlungsstrategien zum Wohle des Patienten entwickeln, Schmerz und Ängste des Patienten erfolgreich reduzieren kann. Hinzu kommt die Arbeit in einem hervorragenden Team, das menschlich passt und sich auch über die Arbeit hinaus freundschaftlich verbunden ist. Die Arbeit in der Schmerztherapie macht Freude – das gute Miteinander ist für mich ein echtes Alleinstellungsmerkmal und Aushängeschild unserer Klinik.

### ***Können Sie uns etwas mehr über die Schmerztherapien erzählen?***

Wir haben uns auf Patienten mit chronischen Schmerzen spezialisiert, die seit Jahren unter unerträglichen Schmerzen leiden und deren Lebensqualität erheblich eingeschränkt ist.

Zur Behandlung setzen wir vor allem Konservative Verfahren ein, die in der Lage sind das Schmerzgedächtnis zu löschen. Hierzu zählen neben bewährten medikamentösen Therapien auch alternative



Behandlungsansätze, Akupunktur, Naturheilkunde, Meditation, Yoga, Kunsttherapie, Wärme und Fiebertherapien, sowie Lachgas und Aromatherapien sowie die Hypnose.

Seit 2016 setzen wir auch medizinisches Cannabis mit großem Erfolg in der Therapie des Chronischen Schmerzes ein vor allem bei Polyneuropathien, Morbus Parkinson und bei Patienten mit Weichteilrheuma, wenn die Standardtherapien keinen Erfolg gezeigt haben. Die Therapie wird sehr gut vertragen, nur sehr selten treten Nebenwirkungen auf. Inzwischen haben wir schon über 1000 Patienten mit medizinischem Cannabis behandelt und das mit gutem Erfolg. Viele Vorbehalte gegen den Einsatz von medizinischen Cannabis halten einer sachlichen objektiven Betrachtung nicht stand. Für mich ist medizinisches Cannabis ein echter Gamechanger in der Schmerztherapie, auch wenn die Auseinandersetzung mit den Krankenkassen oft sehr aufwendig ist.

Daneben haben wir auch noch viele andere Möglichkeiten, Menschen mit chronischen Schmerzen nicht nur medikamentös, sondern auf multimodalem Wege zu helfen. Zu uns kommen Menschen mit Rückenschmerzen, Tumorschmerzen, Rheuma, Migräne und Spannungskopfschmerzen, die dann im Team mit anderen Fachabteilungen multimodal behandelt werden. Entscheidend ist immer eine individuell abgestimmte Behandlung, die auch eine erstklassige Physiotherapie und Psychotherapie mit einschließt.

### ***Was würden Sie im Gesundheitssystem verändern?***

Mehr Transparenz wäre wünschenswert: Auch gesetzlich Versicherte sollten wissen, welche Kosten durch Behandlungen entstehen und dass es durchaus sinnvoll sein kann bestimmte Leistungen zum Beispiel MRT Untersuchungen nicht unbegrenzt anzubieten.

In Notfallambulanzen beobachte ich außerdem, dass junge Ärztinnen und Ärzte aus Unsicherheit häufig sehr viele Untersuchungen veranlassen. Mehr erfahrene Kolleginnen und Kollegen an ihrer Seite könnten hier unterstützen und eine sinnlose Kostenexplosion vermeiden helfen.

### ***Was kann jeder für seine Gesundheit tun?***

Man sollte versuchen bewusster und gesund zu leben. Alles in Maßen und mit Genuss. Wenig Alkohol und Nikotin, Sporttreiben oder auch nur Spazieren gehen, soziale Kontakte pflegen und sich in der Gemeinschaft engagieren und so versuchen das Leben positiv zu beeinflussen und nicht zu griesgrämig zu werden.

Auch sollte man idealerweise nicht erst eine Physiotherapie machen, wenn der Rücken kaputt ist, sondern vorher schon mit Sport anfangen – und das sollte schon mit den Kindern in der Schule beginnen.

Sportunterricht darf nicht ausfallen und auch Kunst und Musik leisten einen wichtigen Beitrag zur geistigen Gesundheit.

### **Gutes Stichwort - welche Rolle spielt der Verein ArteMedis in diesem Bereich?**

Den Verein ArteMedis e.V. habe ich 1998 gemeinsam mit Otti Priegnitz gegründet. Für uns war Kunst immer ein wichtiger Ausgleich zum Klinikalltag. Wir gehörten zu den ersten Kliniken, die Kunstausstellungen im Krankenhaus etabliert haben. Die Beschäftigung mit Kunst im weiteren Sinne gehört zum Leben und damit auch in ein Krankenhaus. Durch Kontakte zur Kunstakademie Düsseldorf konnten wir früh Künstlerinnen und Künstler für eine Ausstellung in der Klinik begeistern.

Nach einer ruhigeren Vereinsphase kam mit der Anmietung des „Forstmanns“ 2019 neuer Schwung in die Vereinsarbeit. Die ersten Musiker dort waren übrigens Patienten unserer Klinik. Heute hat sich das Forstmanns zu einem kulturellen Treffpunkt mit Musikveranstaltungen, Ausstellungen, Gesprächskreisen etc. entwickelt der von der Bevölkerung hervorragend angenommen wird. Weitere Entwicklungen folgten. So wurde das Veranstaltungs- und Bürgermagazin „Der Blankeinsteiner“ sowie der überregional bekannte Butterbrotmarkt ins Leben gerufen, der echte Lebensfreude und Gemeinsinn verkörpert.

### **Wie sieht der Blick in die Zukunft aus?**

Derzeit arbeite ich meine Nachfolgerin Frau Dr. Vogelsang ein, die den stationären Bereich der Schmerztherapie leitet und sich auch in naher

Zukunft in unserem Kunstverein ArteMedis engagieren möchte. Ich selbst werde die Ambulanz mit reduzierter Stundenzahl weiterführen. Voraussichtlich endet diese Tätigkeit Anfang 2027 – ganz aufzuhören kann ich mir allerdings kaum vorstellen, dafür macht mir die Arbeit zu viel Freude.

*Vielen Dank für das Gespräch!*



# DIE AUFLÖSUNG UNSERES GEWINNSPIELS DIE WÜRFEL SIND GEFALLEN!

*Liebe Leserinnen und Leser,*

*wir sind begeistert! Eine Vielzahl von Euch haben bei unserem Gewinnspiel der 19. Ausgabe mitgefiebert. Es hat uns Freude bereitet, viele Einsendungen von euch erhalten zu haben.*

***And the winner is...***

*Die Auslosung hat nun stattgefunden und die glücklichen Gewinner wurden ermittelt. Ein herzliches Dankeschön an alle, die mitgemacht haben – ihr seid es, die unser Magazin so lebendig machen!*

***Bleibt uns treu!***

*Wir hoffen, dass ihr auch weiterhin so viel Freude beim Lesen des Blankensteiners habt und uns mit eurem Interesse und eurer Treue unterstützt.*

*Herzliche Grüße und viel Spaß mit unserer 20. Ausgabe,*

*Euer Redaktionsteam vom Blankensteiner*



***Herzlichen Glückwunsch an das Sieger-Trio!  
Barbara Höke, Helga Koglin und Martin  
Wagner freuen sich über ihre Preise.***

# ZWANZIG AUSGABEN UND FÜR EUCH MACHEN WIR WEITER!

„Ich kann die nächste Ausgabe kaum erwarten.“

„Ich bin immer schon ganz gespannt auf die nächste Ausgabe. Macht bitte weiter so!“

„Die Auslagestelle ist schon wieder leer.“

„Als ehemaliger Journalist weiß ich genau, wie viel Herzblut und Arbeit in jeder dieser Seiten steckt.“

„Die Übersicht der Termine fand ich immer gut. Ein Blick ins Heft und ich weiß was los ist.“

„Wann kommt die neue Ausgabe?“

„Riesen Kompliment für euren langen Atem!“

„Ich liebe Blankenstein und mit diesem Magazin noch sehr viel mehr.“

„In Zeiten des Zeitungssterbens ist so ein kostenloses, analoges Blatt zu stemmen einfach klasse.“

„Ich bin immer schon ganz gespannt auf die nächste Ausgabe. Macht bitte weiter so!“



# EINE NEUE ÄRA FÜR DIE KULTUR: GEMEINSAM IN DIE ZUKUNFT DIE METAMORPHOSE DES FORSTMANNS

In den historischen Gassen von Hattingen-Blankenstein wächst derzeit ein Projekt, das Tradition und Moderne harmonisch verbinden möchte. Das Kulturforum „Das Forstmanns“ bereitet sich auf eine Verwandlung vor, um der Kunst künftig einen zeitgemäßen und würdevollen Rahmen zu bieten. Es ist eine Vision, die aus der Verbundenheit zur Region und der Leidenschaft für Kultur entstanden ist.

Dieser Wandel wird getragen von der engen Zusammenarbeit im Vorstand des Kulturvereins ArteMedis e. V. Ein besonderer Glücksfall für dieses Vorhaben ist die Expertise der Architektin Angelika Schulze-Finkenbrink. Seit sie das Vorstandsteam verstärkt, bringt sie ihre fach-

liche Erfahrung ein, um gemeinsam mit ihren Kollegen das bestehende Konzept des Kulturforums weiterzuentwickeln und zukunftsfähig zu gestalten.

## **Minimalismus trifft auf Charakter: Das architektonische Konzept**

Das Herzstück der Neugestaltung ist die Verwandlung des großen Saals in eine moderne Galerie. Das Konzept setzt auf die Kraft der Reduktion, um der Kunst den Raum zu geben, den sie verdient.

**Der Boden als Fundament:** Ein glatter, fugenloser Betonboden soll das visuelle Zentrum bilden. Diese kühle, puristische Fläche schafft eine Einheitlichkeit, die dem Raum Weite und eine industrielle Eleganz verleiht.

**Wände, die atmen:** Die Wände werden aufgearbeitet, um als perfekte Bühne für Exponate zu dienen – weg vom Provisorischen, hin zu einer Galerieatmosphäre, die internationalen Standards entspricht.

**Licht als Skulptur:** Ein entscheidender Faktor der technischen Aufwertung ist das neue Licht-



konzept. Durch präzise gesetzte Lichtakzente und eine intelligente Lichtführung wird nicht nur die Kunst inszeniert, sondern auch die Architektur selbst zum Erlebnis.

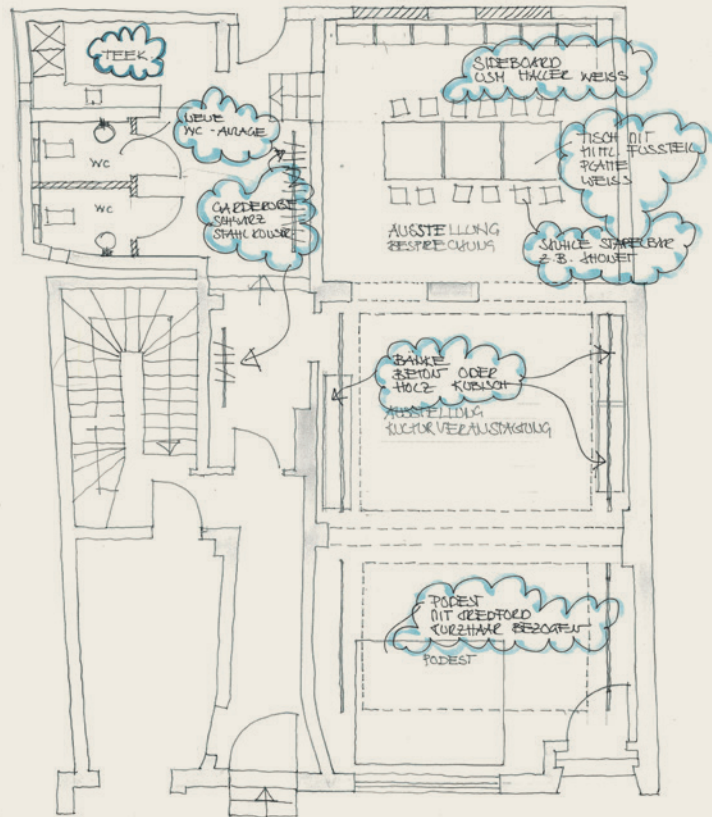
### Ein ganzheitliches Erlebnis

Die Erneuerung soll nicht an der Schwelle des Hauptraums enden. Angelika Schulze-Finkenbrink verfolgt einen ganzheitlichen Ansatz, der sämtliche Nebenräume mit einbezieht. Von der Garderobe bis zu den funktionalen Bereichen soll jedes Detail in die moderne Formsprache integriert werden.

Auch das Mobiliar wird neu gedacht: Die bisherige Einrichtung soll zeitgenössischen Stücken weichen, die Funktionalität und Design vereinen.

ARTEMEDIS - ENTWURF - GRUNDRISS

01-2026



*Der erste Entwurf! Der von Angelika Schulze-Finkenbrink vorgelegte Entwurf ist mehr als nur eine Zeichnung; er bildet das Statement. Besonders prägnant ist die Konzeptionskizze, in der sogenannte „Gedankenwolken“ die verschiedenen Nutzungsmöglichkeiten und atmosphärischen Ebenen des Gebäudes symbolisieren. Diese Wolken verdeutlichen, dass das Forstmann kein starrer Ort bleiben soll, sondern ein dynamisches Zentrum für Kulturliebhaber.*

So entsteht ein Ort, der zum Verweilen einlädt – sei es bei einer Vernissage, einem Konzert oder einem fachlichen Austausch.

„Wir wollen hier nicht nur einen Raum für Bilder schaffen, sondern eine Einheit aus Architektur, Licht und Technik – einen Ort, der die Seele von Blankenstein bewahrt und gleichzeitig mutig in die Zukunft blickt.“



## **Ein Leuchtturm für den Kulturverein Arte-Medis e. V.**

Mit diesen Umbau- und Entwicklungsideen setzt der Kulturverein ein starkes Zeichen für die Förderung von Kunst und Kultur in Hattingen. Dank der Initiative von Angelika Schulze-Finkenbrink wird das Kulturforum „Das Forstmanns“ zu einem Ort, an dem Technik und Ästhetik eine gelungene Symbiose eingehen.

Man darf gespannt sein, wenn sich die Türen öffnen und der erste Schritt auf den neuen Betonboden das Signal für eine neue, glanzvolle Epoche der Kultur in Blankenstein gibt. Bis dahin liegt jedoch noch ein aufwendiger – sowohl finanziell als auch organisatorisch anspruchsvoller – Weg vor allen Beteiligten.

## **Ein Weg voller Mut und Entschlossenheit**

Natürlich ist ein Projekt dieser Größenordnung – von der Kernsanierung der Wände bis hin zur High-End-Lichttechnik – eine große Herausforderung. Der Vorstand von ArteMedis ist sich bewusst: Eine solche Metamorphose ist kostspielig. Qualität, Langlebigkeit und echte Ästhetik haben ihren Preis.

Doch trotz der finanziellen Hürden herrscht im Vorstand Aufbruchstimmung statt Zurückhal-

👉 *So könnte das Forstmanns zukünftig aussehen.*

tung. Man ist überzeugt, hier etwas Bleibendes für die Gemeinschaft und die Kulturlandschaft von Hattingen zu schaffen.

„Es ist eine Herausforderung, ja – aber eine wunderschöne“, betont der Vorstand von ArteMedis. „Das Ganze kostet viel Geld, aber wir stecken den Kopf nicht in den Sand. Im Gegenteil: Wir blicken voller Optimismus nach vorn.“

Das Ziel ist klar: Das Kulturforum im Forstmanns soll ein Ort werden, der durch seine Modernität besticht und zugleich die Wärme eines kulturellen Zuhauses bietet. Mit Angelika Schulze-Finkenbrink an der gestalterischen Spitze und

einem entschlossenen Vorstand im Rücken soll diese Vision Schritt für Schritt Realität werden. Es geht nicht nur um Steine, Beton und Licht – es geht um den Glauben an die Kraft der Kunst und um die Zukunft eines sehr gut aufgestellten Kulturvereins ArteMedis e. V. in Blankenstein. **OP**



*Gemeinsam Großes bewegen:  
Unser Spendentool ist online!*

*Hier geht es zu unserer Website:  
<https://artemedis.ruhr>*

### Wenn der Mensch dem Menschen den Dienst erweisen muss ...

... rufen Sie uns zur Beratung im Trauerfall oder zur Bestattungsvorsorge  
... wir unterstützen Sie in schwierigen Zeiten

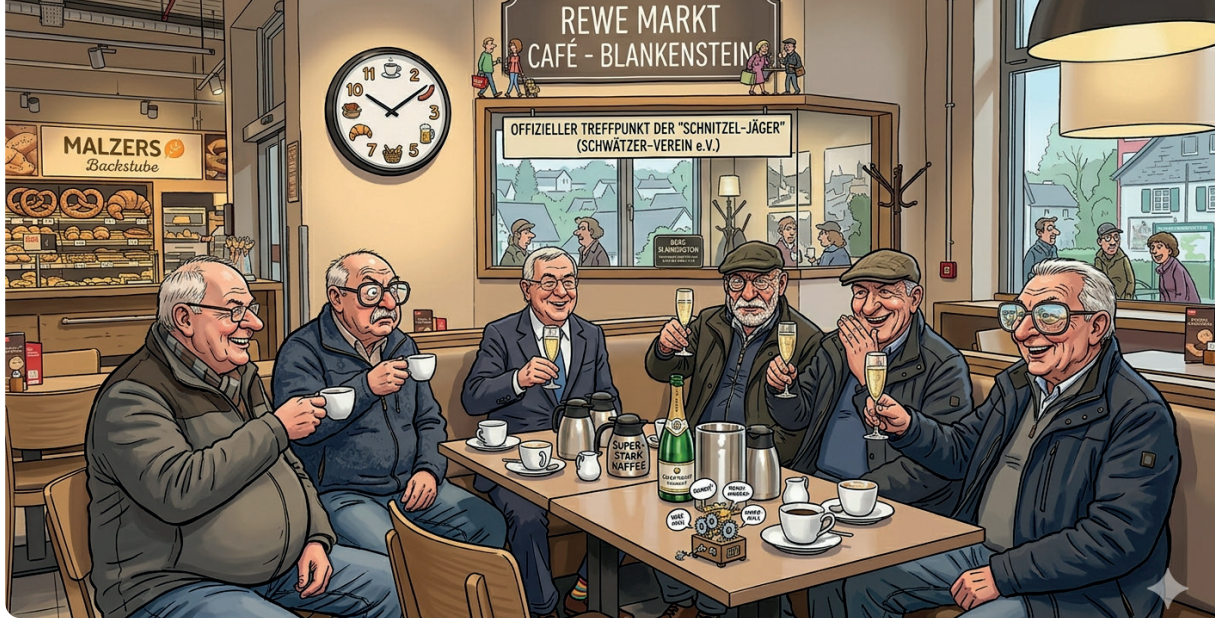
Ihr Meisterbetrieb mit dem besonderen Service  
Erd-, Feuer- und Seebestattungen · eigener Abschiedsraum

Mitglied im Fachverband des deutschen Bestattungsgewerbes zertifiziert nach DIN EN ISO 9001:2008



*Stratmann*  
BESTATTUNGEN

[www.stratmann-bestattungen.com](http://www.stratmann-bestattungen.com), Telefon 0 23 24-2 33 77 (wir sind 24 Stunden für Sie erreichbar)



## DAS „MONTAGS-KOMITEE“ ZWISCHEN FILTERKAFFEE UND WELTPOLITIK BEI REWE

Punkt 10 Uhr. Während der Rest der Welt sich noch mühsam in die Arbeitswoche quält, beginnt im REWE-Markt die eigentliche Rush-hour. Der Tatort: Die Tische neben dem Bäcker am Eingangsbereich. Die Akteure: Eine Truppe rüstiger Rentner, die den Montagvormittag zu einer olympischen Disziplin im gepflegten Meinungsaustausch erhoben haben.

### Die Aufstellung

Man erkennt sie sofort. Es sind ausschließlich Männer, die meisten in wetterfesten Funktions-

jacken (man weiß ja nie, ob die Kühltheke heute besonders zieht), die den kleinen Kaffeepott mit Bäckerei-Kaffee halten, als wäre es der heilige Gral.

Hier wird nicht einfach nur gefrühstückt. Hier wird gearbeitet. Das Themenspektrum der Truppe ist breiter als das Sortiment im gesamten REWE-Markt:

- Das Wetter: „Zu nass, zu trocken, zu windig – und früher gab es noch richtigen Schnee!“
- Die Politik: Innerhalb von zehn Minuten werden die Probleme des Landes gelöst, nur um

sie fünf Minuten später wieder genüsslich zu zerpfücken.

- Die Nachbarschaft: Wer hat sein Auto falsch geparkt? Wer hat die Biotonne zu spät reingestellt? Nichts entgeht dem scharfen Blick der REWE-Ranger.

### **Die Kunst des Nörgelns**

Man muss es ihnen lassen: Das Lästern und Stöhnen beherrschen sie mit einer Präzision, die man bei der jüngeren Generation vergeblich sucht. Es wird über die Preise geschimpft („Früher hat das Pfund Butter...“), über die Jugend von heute den Kopf geschüttelt und über die Abwesenden hergezogen, bis die Ohren klingeln. Es ist ein herrlich ehrliches, herrlich respektloses Spektakel.

Eigentlich ist der Montag heilig. Aber wehe, es brennt irgendwo der Baum oder die Langeweile drückt zu sehr – dann poppt eine spontane „Sondersitzung“ an einem anderen Tag in der Woche auf. Die Rentner-Combo ist flexibel, solange der Kaffee heiß ist.

Der „Tag der Legenden“: Wenn der Champagner knallt

Doch einmal im Jahr, da halten die Stammkunden beim Vorbeigehen kurz inne. Da weicht der Kaffeepott feinem Kristall und das trockene

Brötchen weicht einer Tafelrunde, die selbst dem Schah von Persien Ehre gemacht hätte.

Es ist der Tag des Großen Schmauses.

Plötzlich stehen dort:

- Champagner, der so perlt, dass man die Sorgen des letzten Jahres glatt vergisst.
- Wurstspezialitäten, für die man einen Waffenschein bräuchte (so scharf oder so edel).
- Käsesorten, die so intensiv duften, dass die Mitarbeiter/innen bei Malzer kurzzeitig die Orientierung verlieren.

An diesem Tag wird nicht genörgelt. An diesem Tag wird gefeiert, dass man sich hat, dass man gesund ist und dass man den REWE-Markt erfolgreich gegen alle Widrigkeiten des Alltags verteidigt hat. Es ist der einzige Moment im Jahr, in dem selbst der skeptischste Rentner ein Lächeln auf den Lippen trägt, das nicht durch Sarkasmus verursacht wurde.

### **Fazit**

Wer also montags um 10 Uhr im REWE-Markt ist, sollte kurz innehalten. Diese Truppe ist mehr als nur ein Haufen alter Männer mit Kaffee. Sie sind das inoffizielle Archiv der Nachbarschaft, die moralische Instanz des Ortes und – vor allem – der Beweis dafür, dass man auch im Ruhestand niemals den Biss verlieren sollte. **OP**

# ENERGIELAND NRW

## ...UND DIE ROLLE DER KOMMUNEN - TEIL 3

Stromtrassen sind das Vehikel zum Transport und Versorgung von Energie - mit großen Anstrengungen installiert vom Entstehungsort, wie Nordsee mit den Offshore-Windanlagen und dem „grünen Strom“, in die südlich gelegenen Industrieabnehmer. Ein Beispiel ist SuedLink, ein von den Übertragungsnetzbetreibern Transnet-BW und TenneT TSO geplanter Korridor zum Bau von Hochspannungs-Gleichstrom-Übertragungsleitungen (HGÜ-Leitungen). Es handelt sich hier um 2 Leitungen (ca. 700 km Länge, 4 Gigawatt).

### **WASSERSTOFF - EIN WACHSTUMSMARKT**

Die Wasserstoffwirtschaft befindet sich bundesweit im Aufbau. Der Markthochlauf der Erzeugung und Kostensenkung sind zentrale Punkte bei der Transformation des Energiesystems. Hierzu existiert ein „NRW-Neun-Punkte-Plan“ mit konkreten Vorschlägen und Forderungen. Der langfristige Bedarf an Wasserstoff in der Industrie (Beispiel grüner Stahl), dem Verkehr (H<sub>2</sub>-Busse) und dem zukünftigen Energiesystem wird vom Land NRW gefördert, wie die Entwicklung

und Errichtung von Elektrolyseuren zur heimischen Erzeugung von Wasserstoff (Stand Mitte 2025 - Gesamtleistung 400 Megawatt geplant, gebaut, betrieben). Die Wasserstoffleitstelle „H<sub>2</sub>.NRW“ ist bei NRW.Energy4Climate angesiedelt ([www.h2nrw.de](http://www.h2nrw.de)). Der Wasserstoffbedarf gesamt kann aber nur über Import gedeckt werden. Den Hebel hierzu bildet die Errichtung einer grenzüberschreitenden Wasserstoff-Infrastruktur (NRW-Wasserstoff-Importkonzept).

Auch an der Börse gab's einen Wasserstoff-Hype, der vor ca. 5 Jahren ein Ende fand und heute wohl zu Unrecht in den Hintergrund geraten ist. Wasserstoff bietet riesige Chancen, als häufigstes Element im Sonnensystem, nahezu unbegrenzt verfügbar. Dem Boom-Markt entspricht auch der Entwurf für ein neues Wasserstoffbeschleunigungsgesetz, vorgelegt von der Bundeswirtschaftsministerin, mit dem Planungs- und Genehmigungsverfahren für Wasserstoff-Projekte schneller realisiert werden sollen. Eine Entwicklung zeigt sich in der „Mobilitätswende“ mit dem Mix aus Batterie, Brennstoffzelle (ökologischer Energieträger, sie produziert

Strom aus Wasserstoff und Sauerstoff) und Verbrenner, auch aktuell im Verteidigungssektor. Wird der zur Erzeugung benötigte Strom aus erneuerbaren Energien gewonnen, ist der gesamte Herstellungsprozess weitgehend emissionsfrei - „grüner Wasserstoff“.

## Speicherung von großen Mengen grünen Stroms

Nicht nur die Frage „woher der Strom kommt“, sondern auch wie er verteilt, gespeichert und 24 Stunden am Tag verfügbar sein wird. Der „EU-Green deal“ formuliert bis 2050 ein Ende von CO<sub>2</sub> Ausstoß.

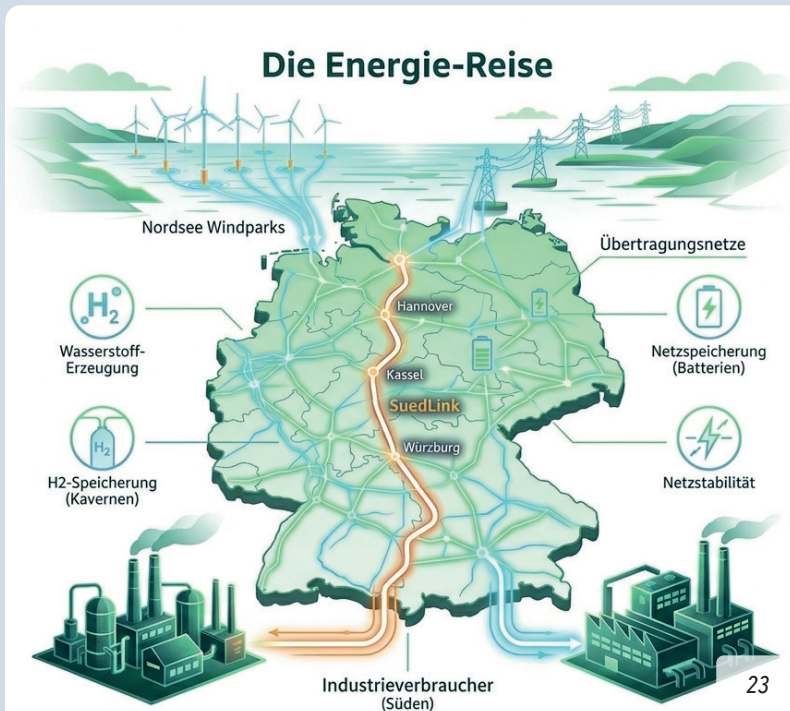
Energiespeichersysteme werden eine wichtige Rolle in den smarten Stromnetzen der Zukunft spielen. Sie müssen als Langzeitspeicher überschüssigen Strom aus regenerativer Erzeugung in großen Mengen speichern und in Millisekunden sehr viel Energie abgeben. Entwickelte Systeme: elektrochemische Speicherung wie Batteriesysteme, thermische Speichergruppen wie Speichern von Windenergie in Gestein, Beton u. a., mechanische Speichersysteme wie Pumpspeicherkraftwerke und chemische Speicherung von Strom durch Elektrolyseverfahren mit beispielsweise Erzeugung von Wasserstoff als Energieträger.

## Sommerwärme für den Winter

Das Fraunhofer IEG (Bochum) hat als Projekt die Hochtemperatur-Wärmespeicherung in Bergwerken (saisonaler Wärmespeicher), hier im gefluteten Steinkohlebergwerk unterhalb des Institutsgeländes initiiert.

Speichertechnologien:

- Erdwärmesondenspeicher, -Aquiferspeicher,
- Grubenwärmespeicher (geflutete Grubenbaue also Altbergwerke, Bild zeigt zwei Konfigurationen für einen thermischen Energiespeicher [Bundesverband Geothermie e. V.]





Untergrundspeicherung in NRW zur zukünftigen Speicherung von gasförmigem Wasserstoff (H<sub>2</sub>) im Kontext der nationalen Wasserstoffstrategie. Bei der „Wasserstoff-Roadmap“ sind insbesondere im Ruhrgebiet, Rheinland und im Münsterland H<sub>2</sub>-Produktionsanlagen, Transportnetze (Nutzung Gasnetze) und eben Speicherungslösungen vorgesehen. Das Kavernenfeld EPE (Nähe Gronau) - ein ehemaliges Salzbergwerk (Bohrlochsolung Steinsalz) - wird Deutschlands erster kommerziell genutzter Wasserstoff-Kavernenspeicher (REW GasStorageWest GmbH).

Innovative Speicherlösungen für Strom und Wärme gewinnen im Industrie- und Gewerbesektor zunehmend an Bedeutung und treiben die Energiewende durch technologische Fortschritte und neue Geschäftsfelder voran - für die allgemeine Dekarbonisierung und die Elektrifizierung von Prozesswärme, sondern auch für die Flexibilisierung und Digitalisierung der Industrie.

## **EU-GREEN DEAL**

Der mit soviel Engagement und gutem Willen bei der Zielsetzung „Klimaschutz und Nachhaltigkeit“ mit Steuerungselementen, wie dem Ausstoß von Klimagasen, zur verringern, ist an dem eingeführten Emissionshandel festzumachen. Die Emissions-Preise spielen eine immer wichtigere Rolle - auch im weltweiten Handel.

Ökonomen werben seit Jahrzehnten dafür, dass Preisschilder für klimaschädliche CO<sub>2</sub>-Emissionen

die kostengünstigste und effektivste Klimaschutzmethode seien. Es gibt sie in unterschiedlicher Form inzwischen - laut Weltbank - in Staaten wie China, Kanada, Japan, Indonesien, Australien u. a. und repräsentieren ca. zwei Drittel der globalen Wirtschaftsleistung. Die Verursacher müssen für ca. ein Viertel der globalen CO<sub>2</sub>-Emissionen Preise bezahlen, die als Anreiz für Unternehmen gedacht sind, auf klimaschonende Produktionsverfahren umzustellen, die aber viel zu niedrig sind, als dass mit ihnen die internationalen Schutzziele erreicht werden könnten. Weltweit findet der Emissionshandel verstärkt Zuspruch, auch aus merkantilen Eigeninteressen der Staaten, wie dem „Klimazoll“, aber in Europa wächst die Skepsis und die Sorge vor den eingepreisten Steigerungsraten des CO<sub>2</sub>-Preises für Industrie, Stromerzeugung, Flugzeuge und Schiffe und der für 2027 geplanten Ausdehnung des EU-Emissionshandels auf den Straßenverkehr und Gebäudeheizungen. Ein neues Instrument auf EU-Ebene ist in Vorbereitung, des „Carbon Border Adjustment Mechanism (CBAM)“, der einen fairen Wettbewerb mit Ländern ohne CO<sub>2</sub>-Preis gewährleisten soll, eben dann durch den Kauf von CBAM-Zertifikaten. Dies gilt zunächst für Aluminium, Stahl, Zement, Düngemittel. In der Industrie gibt's große Zweifel an der Umsetzung dieses „Klima-Zolls“ und der perspektivischen Wettbewerbsfähigkeit Europas und verlangt mehr Zeit für den Klimaschutz.

Der Konflikt ums Klima bleibt uns also erhalten.

Wir beraten,  
helfen und  
optimieren!

Für unsere Kunden. Für Sie.  
Für Hattingen.

ENERGIE VOM PROFI.

**Kompetente und freundliche Beratung, direkt in der Altstadt!** In unserem Kundenzentrum helfen Ihnen Frau Ciobanu, Herr Kuhlmann und Frau Weiße bei allen Fragen rund um Ihre Verträge weiter, geben Energiespartipps und vermitteln Termine mit unseren Energieberatern. Ein Service, der uns am Herzen liegt und den unsere Kunden sehr zu schätzen wissen.

Stadtwerke Hattingen  
Kundenzentrum

Mo-Mi: 8-16 Uhr  
Do: 8-18 Uhr  
Fr: 8-13 Uhr

Kundenservice  
unter 02324 5001-55  
Mo-Fr: 8-18 Uhr

[www.stadtwerke-hattingen.de](http://www.stadtwerke-hattingen.de)  
f @stadtwerkehattingen

Stadtwerke  
Hattingen® 

# HASENKAMP

HANDWERK UND WELLNESS

- Komplettbadsanierung
- fugenlose Badkonzepte
- barrierefreie Bäder
- Teilsanierung barrierefreie Duschen
- Alle Gewerke aus einer Hand
- Festpreis- & Termingarantie
- erstklassiger Service
- Finanzierung



## BADAUSSTELLUNG BAD OASE HASENKAMP

Die Badmanufakturen in Bochum • Hattingen • Köln

**Bad Oase Hasenkamp**  
Krämersdorf 10  
45525 Hattingen

 02324 6868699

[www.badoase-hattingen.de](http://www.badoase-hattingen.de)

Unsere Öffnungszeiten:

Di.–Fr. 10:00–18:00 Uhr

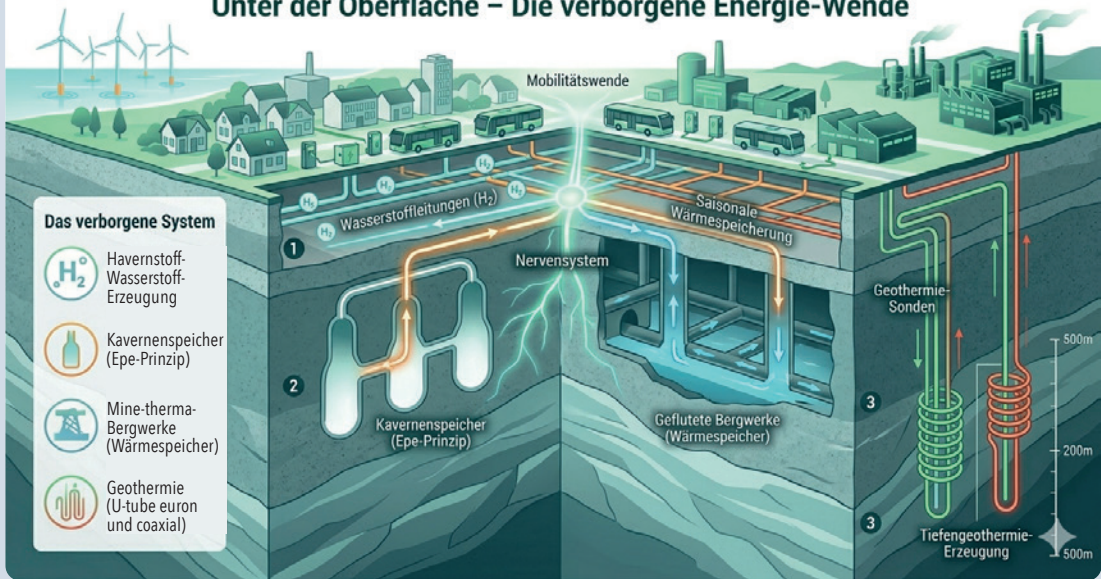
Sa. 10:00–15:00 Uhr

So. 12:00–17:00 Uhr\*

\*sonntags keine Beratung, kein Verkauf

• Stimmen Sie gerne mit uns einen Beratungstermin ab!

## Unter der Oberfläche – Die verborgene Energie-Wende



### EPILOG

Mit dem Gebäudeenergiegesetz (GEG) und dem Wärmeplanungsgesetz (WPG) ist eine „Roadmap“ für die Wärmewende vor Ort gezeichnet. Nun betrifft die Umsetzung Infrastrukturen, Energieträger und die „berühmte“ Heizungsanlage. Die Wärmewende ist nicht nur eine technologische Transformation, sondern bedarf auch angepasster Finanzierungsinstrumente, die Zusammenarbeit zwischen den Kommunen, der Immobilienwirtschaft, der Energiewirtschaft und der Politik - in Bund & Land -, um zukunftsfähige sowie nachhaltige Lösungen zu finden und umzusetzen.

Eine zielführende Initiative stellt das im Entwurf beschlossene Geothermiebeschleunigungsgesetz dar. Es beinhaltet u. a. die Festschreibung

eines überragenden öffentlichen Interesses für Geothermievorhaben und zielt auf die Straffung der erforderlichen Genehmigungsverfahren und ist einer schnelleren und kostengünstigeren Projektumsetzung dienlich.

Die Energiewende gelingt durch Zusammenwirken von Energie- und Immobilienwirtschaft - sie verbindet dabei das gemeinsame Ziel der Klimaneutralität.

Das Leben in unserer Stadt ist lebenswert und im Speziellen in Hattingen-Blankenstein - der Einzelne ist auch Gestalter ... **HK**

***Dies war der letzte Teil zu unserer Reihe  
ENERGIELAND NRW UND DIE ROLLE DER  
KOMMUNEN***



Foto: Mondo Choro

## MONDO CHÔRO

### FARBENREICHE KLÄNGE AUS AFRIKA, BRASILIEN UND EUROPA

Choro ist ein lebhaftes und dynamisches Musikgenre, das Ende des 19. Jahrhunderts in Brasilien entstanden ist. Es zeichnet sich durch seine lebhaften und emotionalen Melodien (von „chorar“=weinen) und spielerische Improvisation aus. Choro (oft zärtlich Chorinho genannt) besteht aus einem farbenreichen Mix afrikanischer Rhythmen, europäischer Tänze und brasilianischer Volksmusik und lässt sich von einer Vielzahl von Musikstilen inspirieren.

Das Ensemble Mondo Choro setzt diese Tradition der Fusion fort und verwebt Facetten traditioneller und zeitgenössischer brasilianischer Musik und des Jazz zu einer einzigartigen Symbiose.

Mal tröstlich sanft, dann ekstatisch rhythmisch – mal träumerisch, trotzdem realitätsnah, treffen Rhythmen wie Samba, Baião oder Ijexá im improvisatorischen Dialog auf intime, kammermusikalische Momente.

Jedes Konzert der Band ist eine musikalische Unterhaltung auf Augenhöhe, in der es um die leichten und schweren Themen des Lebens geht. Musik die uns alle berührt.

Besetzung:

Anais Pasanau Miró – Klarinette

Flávio Nunes – 7-saitige Gitarre

Carl Zinsius – Percussion

OP



Tickets

Sa. 09.05., 19h · Forstmanns · ab 20,-€

# JAIMI FAULKNER

## AUSTRALISCHES FEUER TRIFFT BLANKENSTEINER GEMÜT

Wer ihn einmal live erlebt hat, vergisst diesen Sound so schnell nicht wieder. Nach seinem umjubelten ersten Gastspiel kehrt der australische Singer-Songwriter Jaimi Faulkner nun zurück an den Ort des Geschehens: Das Forstmanns in Hattingen-Blankenstein wird erneut zur Bühne für einen Musiker, der wie kaum ein zweiter die Brücke zwischen handgemachtem Blues, Soul und packendem Pop schlägt.

### Warum Sie diesen Abend nicht verpassen sollten:

Jaimi Faulkner ist kein gewöhnlicher Gitarrist. Seine Technik – ein Mix aus perkussiven Elementen und rasanten Fingerstyles – lässt oft vermuten, dass eine ganze Band auf der Bühne steht.

Seine rauchig-warme Stimme trägt die weite Melancholie des Outbacks in sich, besitzt aber gleichzeitig die Energie einer modernen Rock-Hymne.

Er ist ein Geschichtenerzähler. Zwischen den Songs fesselt er das Publikum mit Anekdoten und seinem entwaffnenden australischen Charme.

„Ein Musiker, der seine Gitarre nicht nur spielt, sondern sie förmlich atmen lässt.“

Dass Jaimi Faulkner sich ausgerechnet das beschauliche Blankenstein für eine Rückkehr ausgesucht hat, spricht für die besondere Chemie zwischen Künstler und Location. Im intimen Rahmen des Forstmanns entfaltet seine Musik eine Intensität, die auf großen Festivalbühnen oft verloren geht.

Ob gefühlvolle Ballade oder treibender Groove – Jaimi Faulkner verspricht einen Abend, der zeigt, dass echte Musik keine Spezialeffekte braucht. Nur eine Gitarre, eine Stimme und eine Menge Seele. **OP**



Fr. 29.05., 19 h  
Forstmanns • ab 22,-€

# JULIKA ELIZABETH

## VON DER ESC-BÜHNE NACH BLANKENSTEIN

Düsseldorf hat eine neue musikalische Botschafterin: Die Singer-Songwriterin Julika Elizabeth ist längst kein Geheimtipp mehr. Mit ihrer markanten Stimme, die Kritiker oft an Größen wie Lana Del Rey oder Adele erinnert, hat sie sich in die Herzen eines Millionenpublikums gesungen. Ein absolutes Highlight ihrer bisherigen Karriere war die Nominierung für den deutschen Vorentscheid des Eurovision Song Contest 2025, bei dem sie mit ihrer kraftvollen und zugleich zerbrechlichen Ballade „Empress“ ganz Europa begeisterte.

Trotz des großen Rampenlichts ist die 24-jährige Düsseldorferin sich selbst treu geblieben. Ihre Musik – eine Mischung aus Pop, Alternative und tiefgründigem Storytelling – lebt von der Unmittelbarkeit. Wer Julika schon einmal live erlebt hat, weiß: Sie versinkt förmlich in ihren Songs und nimmt das Publikum mit auf eine Reise durch Themen wie Mut, Selbstwahrnehmung und die Schönheit des Unperfekten.



Foto: Julika Elizabeth

### Live-Highlight in Hattingen

Am 19. Juni haben Musikbegeisterte nun die Gelegenheit, dieses Ausnahmetalent in ganz intimer Atmosphäre zu erleben. Im Rahmen der Reihe „Couch + Concert“ gastiert Julika Elizabeth gemeinsam mit Eric im Forstmanns in Hattingen-Blankenstein.

OP



Tickets

Fr. 19.06., 19h · Forstmanns · ab 22,-€



BRUNE Schmuckmanufaktur  
Die Gold- und Platinschmiede



Edelstein trifft Blankenstein

Obermarkt 5 · 45525 Hattingen · Tel. 023 24 68 68 391

[www.brune-schmuckmanufaktur.de](http://www.brune-schmuckmanufaktur.de)

# DIE KLEINE AFFÄRE

## HENNES BENDER

„Der Mond von Wanne-Eickel“

Geboren 1970 in Bochum ist Hennes Bender nicht der Größte aber einer der Großen unter den deutsche Stand-Up-Comedians.

Er ist Moderator und Synchronsprecher und bekannt für seine energiegeladene Art, schnelle Wortspiele und oft nerdige Themen.

Humorvoll bezeichnet er sich als „Pottfather of German Comedy“. Sein Stil: Laut, schnell, pointiert – oft mit Popkultur-, Technik- und Alltagsbezug.

Hennes Bender wurde vor allem durch Auftritte in deutschen Comedy-Formaten bekannt, er gehört zu den festen Größen der deutschen Stand-Up-Szene und ist seit den 1990er-Jahren aktiv.

Neben der Bühne ist er auch Radiomoderator beim WDR, Synchronsprecher und macht Podcasts mit sehr nerdigen Themen. Bis Ende 2024 haben Stäter, Bender, Streberg einen sehr erfolgreichen Podcast zusammen gemacht.

Was zeichnet Hennes Bender aus? Er liebt Popkultur mit Superhelden, Filmen, Serien. Er erzählt Alltagssituationen über das Leben im Ruhrgebiet.

In der Kleinen Affäre liest unser Pottfather aus dem neuen Asterix Band: „Der Mond von Wanne-Eickel“.

Do. 21.05., 19.00 h · 27,-€

Weitere Infos und Tickets unter: [www.kleine-affe.de](http://www.kleine-affe.de)



Foto: Mena Zoo



# OHREN AUF!

## EIN NEUES VORLESEABENTEUER IM FORSTMANN'S

### Liebe Kinder, liebe Eltern,

macht euch bereit für eine Reise in die Welt der Fantasie! Das Forstmann's öffnet seine Türen für unsere kleinsten Entdecker. Wir verwandeln unseren Laden einmal im Monat in eine gemütliche Vorlesecke, in der Bilderbuchklassiker zum Leben erwachen.

### Ein kleiner "Urlaub" für alle

Während die Kids in spannende Geschichten eintauchen, haben die Eltern eine Stunde lang Zeit, ganz entspannt zu shoppen oder in der Nähe einen Kaffee zu genießen.

### Checkliste für Eltern

Damit sich alle wohlfühlen und die Vorlesezeit reibungslos verläuft, bitten wir euch, ein paar Kleinigkeiten zu beachten:

- Mut-Probe: Dein Kind sollte sich zutrauen, eine Stunde ohne Eltern bei uns zu bleiben.
- Sicherheit geht vor: Bitte gib deinem Kind ein Umhängeschild mit seinem Namen und deiner Mobilnummer für Notfälle mit.
- Wohlfühl-Faktor: Bequeme Kleidung ist Pflicht - wir wollen es uns gemütlich machen.

**Ohren auf!**  
Vorlesen im  
**Forstmann's**

Einmal im Monat!  
Einmal im Monat!  
11:00 - 12:00 Uhr  
Für Kinder ab 4 Jahren

**Forstmann's**  
Kulturforum

Ohren auf!  
Lesen & Mitlesen  
Freitag, 11.10.2024  
11:00 - 12:00 Uhr

Allein ins Abenteuer eintauchen!  
Namensschild mit Nummer mitbringen!  
Bequeme Kleidung tragen!  
Vorher zur Toilette gehen!  
Pünktlich um 12:00 Uhr abholen!

**Forstmann's**  
Kulturforum

wir freuen uns auf euch in  
**Hattingen-Blankenstein!**

- Boxenstopp: Bitte achte darauf, dass dein Kind "trocken" ist und kurz vor dem Start nochmal die Toilette besucht hat.
- Wiedererkennungswert: Es hilft uns sehr, wenn dein Kind seine eigene Jacke, Mütze und Handschuhe sicher wiedererkennt.
- Pünktlichkeit: Bitte sei rechtzeitig da, um dein Kind in die Anwesenheitsliste einzutragen – und hole dein kleines Abenteuer pünktlich um 12:00 Uhr wieder ab.

Ich kann es kaum erwarten, mit euch in die Geschichten einzutauchen! Habt ihr Lust?

## Anmeldung & Kontakt

Das Forstmanns, Marktplatz 15, 45527 Hattingen  
per E-Mail: [mail@artemedis.ruhr](mailto:mail@artemedis.ruhr) oder direkt  
an: [ina.boeckenhueser@artemedis.ruhr](mailto:ina.boeckenhueser@artemedis.ruhr)  
Infos: [www.artemedis.ruhr](http://www.artemedis.ruhr)

Ich freue mich riesig auf euch!  
Eure Ina Böckenhüser

### Termine 2026

09.05., 11.07, 12.09, 10.10, 07.11., 05.12.

Zeit: 11:00 bis 12:00 Uhr

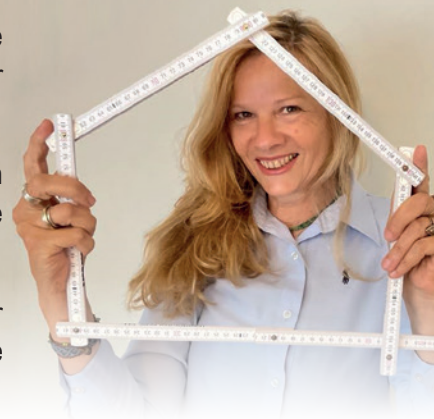
Für wen: Alle Bücherwürmer ab 4 Jahren

## Ihr Zuhause, unser Herzensanliegen!

Haben Sie darüber nachgedacht, Ihr geliebtes Zuhause zu verkaufen?  
Bei **haddad-rau IMMOBILIEN** verstehen wir, dass der Verkauf einer Immobilie eine emotionale Entscheidung ist. Jedes Zimmer erzählt eine Geschichte, und wir möchten Ihnen helfen, diese Geschichte mit den richtigen Käufern zu teilen.

Unser engagiertes Team steht Ihnen zur Seite, um den Verkaufsprozess so einfach und stressfrei wie möglich zu gestalten. Wir hören Ihnen zu, verstehen Ihre Wünsche und setzen alles daran, den bestmöglichen Preis für Ihr Zuhause zu erzielen.

Lassen Sie uns gemeinsam den nächsten Schritt gehen. Kontaktieren Sie uns für eine unverbindliche Beratung – wir freuen uns darauf, Sie kennenzulernen und Ihre Immobilie in die besten Hände zu geben!



02324.9900152  
0179.2021242

eMail: [info@haddad-rau-immobilien.de](mailto:info@haddad-rau-immobilien.de)  
[www.haddad-rau-immobilien.de](http://www.haddad-rau-immobilien.de)

haddad-rau  
IMMOBILIEN



# Stray Kids

Stray Kids ist eine Boygroup in Südkorea der vierten K-pop Generationen. Sie enthält acht Personen Felix, Hyunjin, Ban Chan, Lee Know, Han, I.N, Seungmin und Changbin. Ihre besten und damit berühmtesten Lieder sind God's Menu, Maniac und Chk Chk Boom. Sie haben alle ein Kuschtier, es gibt: ein Küken, einen Wolf, ein Kaninchen, ein Frettchen, eine Wühlmaus, ein Händchen und einen Wüstenfuchs. Außerdem ist Felix echter Name: Lee Yong bok (이용복)

**Carla, 9 Jahre alte Blankensteinerin, ist unser jüngstes Redaktionsmitglied und berichtet uns regelmäßig zu unterschiedlichen Themen - in dieser Ausgabe schreibt sie über ihre aktuelle Lieblingsband „Stray Kids“ aus Südkorea.**

## Carlas Kolumne



# TERMINE

## IHR HABT ES SO GEWOLLT!

In den Leserbriefen haben wir euch gehört - laut und deutlich! Für alle, die „Oh, wie schade“ gesagt haben: ihr bekommt hier im Magazin ab sofort eine bewusst abgespeckte Auswahl an regelmäßigen Terminen.

Weniger Chaos, mehr Übersicht! Alles, was sich ständig bewegt, ändert oder spontan dazukommt, findet ihr wie gewohnt im Onlinekalender.

**Alle Veranstaltungen im Überblick unter:  
[www.derblankensteiner.de/kalender](http://www.derblankensteiner.de/kalender)**



**Scan den QR-Code und Halte  
dich auf dem Laufenden!**

## Regelmäßiges

### montags

#### Yoga für Einsteiger

alle Schwierigkeitsgrade · mit  
Susanne · Yogaboot7

19.00 - 20.15 h

### dienstags

#### Bewegung für Kinder

Sporthalle Vidumestraße 31

bis 5 Jahre: 16.00 - 17.30 h

#### Iyengar/Vinyasa

mittel-fordern · mit Bettina ·  
Yogaboot7

19.00 - 20.15 h

### mittwochs

#### Gemeindebücherei

#### St. Johannes Baptist

Vidumestr. 16

14.00 - 18.00 h

#### Bewegung für Kinder

Sporthalle Vidumestraße

bis 5 Jahre: 16.00 - 17.30 h

#### Hatha Yoga

leicht-mittel · mit Stefanie  
Yogaboot7

18.00 - 19.15 h



## Bauch, Beine, Po

Sporthalle Vidumestraße 31  
20.00-21.00 h

**donnerstags**

## Rückenyooga

leicht · mit Andrea · Yogaboot7  
18.00 -19.15 h

**freitags**

## Kinderturnen

Sporthalle Vidumestraße  
ab 3 Jahre: 16.00-17.30 h  
ab 6 Jahre: 17.30-19.00 h

**samstags**

## Iyengar Yoga

mittel · mit Bettina · Yogaboot7  
9.00 -10.15 h

**Mi-So**

## Dauerausstellung

Stadtmuseum Hattingen  
bis 18.00 h

**06. Juni. bis 12. Juli**

**Ausstellung:  
REALITÄT UND FIKTION**

Gudrun Kemska, Martina Sauter

Fotografie · Stadtmuseum  
Hattingen

**jeden 1. Dienstag**

**Stammtisch der Bürgerge-  
sellschaft Blankenstein e.V.**

Infos siehe Onlinekalender  
19.00 h

**jeden 1. Donnerstag**

**Stammtisch des Heimatver-  
ein Hattingen e.V.**

Infos siehe Onlinekalender  
18.00 h

**jeden 1. Freitag**

**Butterbrotmarkt**

Infos siehe Onlinekalender  
16.00 - 21.00 h

**jeden 1. & 3. Sonntag**

**Spiel mit! Spielnachmittag**  
rund 50 versch. Brett-, Würfel-  
und Kartenspiele · 12-88 Jahre  
Museumscafé

15.00-17.00 h      kostenlos



**BEWEGUNGS  
RAUM** Lenfert



Mo-Fr: 8.00-20.00 h · Sa: 9.00-13.00 h

Sprockhöveler Str. 4 · 45527 Hattingen  
Telefon: (02324) 239 73 97  
info@bewegungsraum-lenfert.de

# DAS KLÄPPCHEN

Mirco Kramer  
Marktplatz 12  
45527 Hattingen  
☎ 0178.256 50 60

Öffnungszeiten:  
Mo - So: 17 - 24h  
Bei Bundesliga:  
Sa & So: ab 15h



**sky**  
SPORTSBAR

**DA  
ZN**

## Lokale

### Asia Palast

Wittener Straße 1 · Tel.: 68 79 89  
asiapalasthattingen@gmail.com  
Mo, Mi-Sa 12.00-15.00 h  
17.00-22.30 h  
Di (außer feiertags) geschlossen

### Burg Blankenstein

Burgstraße 16 · Telefon: 332 31  
(Parkplätze: Im Tünen)  
www.burgblankenstein.de  
Mo (außer feiertags) geschlossen  
Di-Fr 18.00-23.00 h  
Sa 14.00-23.00 h  
So 11.00-23.00 h

### Café Z

Hauptstraße 1 · Telefon: 265 86  
Mo geschlossen  
Di-So 10.00-19.00 h

### Comedor

Burgstraße 2 · Telefon: 344 17 97  
info@comed-or-hattingen.de  
Mo-Mi geschlossen  
Do 17.30-22.00 h  
Fr, Sa 17.00-22.30 h  
So 17.00-21.30 h

### Das Kläppchen Sky & DAZN - Sportsbar

Marktplatz 12  
Tel.: 0178.256 50 60  
Mo-So 17.00-00.00h  
Bei Bundesliga: Sa & So ab 15h

### Eiscafé Filippin

Marktplatz 7 · Telefon: 332 10  
Mo geschlossen  
Di-So 12.00-18.00 h

### Haus Kemnade

An der Kemnade 10 · Tel.: 933 10  
haus.kemnade@t-online.de  
Mo-Di geschlossen  
Mi-Sa 12.00-22.00 h  
So 12.00-21.00 h

### Pilgrims Höhe

Wittener Str. 30 · Tel.: 683 99 90  
vorübergehend geschlossen  
nur für geschlossene Gesellschaft  
geöffnet

## Kultur & Vereine

### ArteMedis e.V.

„Das Forstmanns“  
Marktpl. 15 · Tel.: 0175.590 44 59  
mail@artemedis.ruhr  
Öffnungszeiten nach Absprache

### Bürgergesellschaft Blankenstein e.V

Postfach: 84 30 33 · Tel.: 92586 99  
info@blankenstein.ruhr

### Das Deutsche Aphorismus- Archiv (DAphA) Hattingen e.V.

Marktpl. 1-3 · Tel.: 0172.248 32 16  
aphorismus@hattingen.de

### DLRG Hat./Blankenstein e.V.

Ruhrdeich 16 · Telefon: 234 11  
info@hattingen.dlrg.de

### Förderverein des kath. Gemein- dehauses Hat./Blankenstein

Vidumestraße 22 · admin@  
gemeindehaus-blankenstein.com

### Förderverein der VHS Hat. e.V.

Marktpl. 4 · Tel.: 0177 564 62 35  
kontakt@fv-vhshattingen.de

### Gethmannscher Garten

Durchgang Marktplatz/ Museum

### Heimatverein Blankenstein e.V

Postfach 84 30 34, 45513 Hattingen  
Telefon: 0172.801 44 72  
info@hvb-blankenstein.de

## Kleine Affäre

Marktpl. 19 · Tel.: 0173.902 07 42  
info@kleine-affleere.de

Mo, Di, Fr geschlossen  
Mi, Do, Sa 15.00-18.30 h  
So 14.00-18.00 h

## Stadtmuseum Hattingen Förderverein

Marktplatz 1-3 · Tel.: 204 35 22  
stadtmuseum@hattingen.de

Mo-Di geschlossen  
Mi-Fr 15.00-18.00 h  
Sa-So 11.00-18.00 h

## Stadtteilbüro Blankenstein

Marktplatz 1-3  
info@blankenstein-blueht.de  
Sprechstunde: Di 13.00-15.30 h

## vhs Hattingen

Marktpl. 4 · Tel.: 204 35 11,-12,-13)  
vhs@hattingen.de

Mo-Di & Do 8.30 - 15.30 h  
Fr 8.30 - 12.00 h  
Mi, Sa, So geschlossen

## Fitness & Sport

### Bewegungsraum Lenfert

Sprockhöveler Straße 4  
Telefon: 239 73 97

info@bewegungsraum-lenfert.de

Mo-Fr 8.00-20.00 h  
Sa 9.00-13.00 h

### Ruderverein Blst.-Welper e.V

Zu den Sieben Hämmern 12  
vorstand@  
ruderverein-blankenstein.de

### TUS Blankenstein1970 e.V.

Bermes Feld 22  
Telefon: 0151.68 84 90 64  
vorstand@tus-blankenstein.de

### Yogaboot7

Hauptstraße 7 · Telefon: 9218572  
Info@yogaboot7.de

## Sonstiges

### Kath. Bücherei St. Joh. Baptist

Vidumestraße 1 · Telefon.: 331 88  
Mi 14.00-18.00 h

### Bürgertreff/ Museumscafé

Marktplatz 1-3

### Der Küsterladen

Burgstraße 3 · Telefon: 321 77  
Mo-Sa 15.00-18.00 h  
So geschlossen

# IMPRESSUM

## Herausgeber

**ArteMedis e.V.** Marktplatz 15  
45527 Hattingen-Blankenstein  
www.artemedis.ruhr

## Redaktion

Anne Wendenburg, Božena Anna  
Himmel, Claudia Kranzhoff,  
Prof. Dr. Herbert Klapperich,  
Julia Pehle, Otfried Priegnitz

**Bild** Redaktion, pixabay, Canva

**Layout** Anne Wendenburg

**Interview** Julia Pehle

**Text Kl. Affäre** Claudia Kranzhoff

## Druck



## Auflage

2.000 Stück

## Erscheinungsweise

alle zwei Monate

## nächste Ausgabe erscheint am

1. Juli 2026

## Terminschluss

Zwei Wochen vor Erscheinen der  
nächsten Ausgabe.

## Anzeigenpreise

www.derblankensteiner.de/preise/

## ePaper & Auslagestellen

www.derblankensteiner.de

## Kontakt

redaktion@derblankensteiner.de



# VERSICHERUNGSBÜRO MARTIN FELS

Ein starkes Doppel: Fels & Schacht GbR

Im Bruchfeld 17/ 45525 Hattingen

Tel. 02324/506020

[www.versicherungsbuerofels.de](http://www.versicherungsbuerofels.de)

E-mail: [kontakt@versicherungsbuerofels.de](mailto:kontakt@versicherungsbuerofels.de)